**Семинар – практикум «Лего технологии»**

**Цель:** Ознакомление педагогов со способами примененияЛего-технологии.

В настоящее время стал актуальным вопрос о значении ЛЕГО - технологии, в становлении социально активных, самостоятельных и творческих дошкольников, способных к саморазвитию. Связано это с открытием новых возможностей ЛЕГО-технологии, которая способствует развитию технических способностей у дошкольников, устранению аффективных препятствий в межличностных отношениях детей, социализации детей.

Поэтому не случайно мы выбрали Лего-технологию. Связано это с тем, что у дошкольников развиваются творческие, познавательные и технические способности, детей увлекает интересный процесс создания предметов и сюжетов. Формируются моторные навыки, навыки конструирования, умения выбирать оптимальные пути решения творческих заданий. И главное умение - умение функционировать в социуме, т. е. общаться между собой в процессе игры, умение договариваться, обсуждать проблемные ситуации.

Лего-технология – это способ позволяющий работать с детьми и взрослыми через ЛЕГО-конструирование. Что может более соответствовать природе дошкольника, чем действие? Одной из основных задач дошкольного воспитания является создание условий, которые провоцируют детское действие. Именно такие условия легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО конструирования.

Потому, что ЛЕГО конструирование стимулирует интерес, любознательность. Развивает способности к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения, реализовывать их. Расширяет активный словарь. В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Лего - конструирование имеет особое значение в совершенствовании остроты зрения, точности восприятия цветовой гаммы, тактильных качеств, развитии мелкой моторики рук, восприятии формы и размеров объектов и пространства.

И всё это происходит в процессе игры. Как мы знаем в дошкольном образовании игра – это один из методов обучения дошкольников. Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно. Потому, что чаще всего дети играют готовыми игрушками. Готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Игры с готовыми игрушками создают детей-потребителей, а не детей - творцов. Когда ребенок не потребляет, он творит, создает предметы, мир и жизнь.

ЛЕГО - технология объединяет элементы игры с экспериментированием, дети выполняют задания, требующие активной мыслительной деятельности. Например - достроить постройку по заданному признаку или по условиям. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности дошкольников, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Активизируется мыслительно-речевая деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию.

Конструкторы Лего можно разделить на два больших класса: классическое мелкое Лего и крупное Лего Дупло. В этих наборах не так много разнообразных деталей -  в основном, прямоугольные и квадратные кирпичики и пластинки. Многие автомобили в этом наборе разбираются на две части - платформа с колёсами и корпус машины. Во многих наборах есть дверцы, окошки, заборчики. Такие элементы очень оживляют строительство. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине. Кроме того, в Лего Дупло много обучающих наборов, предназначенных для обучения ребёнка счёту, умению строить по инструкции, буквам.

У многих педагогов Лего ассоциируется с конструированием по инструкции. Дошкольник в свободной деятельности строить по инструкции вряд ли будет. То есть, если он хочет и заинтересовался, то, пожалуйста. Но если он равнодушен к изумительным постройкам, которые предлагают дизайнеры Лего, то это тоже здорово. В этот период гораздо важнее развитие творчества и воображение, чем развитие пространственного мышления (которое активизируется при сборке по инструкции).

Мы с детьми часто делаем поделки без инструкций, делая сооружения налету. Лего очень похож на глину или пластилин - можно сделать всё, что угодно, смять в комок и сделать нечто совершенно другое.   Дети пробуют установить, на, что похож предмет, и чем он отличается от других. Овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов. Учатся решать конструктивные задачи «на глаз», развивают образное мышление, учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

**Практическое задание участникам:**

- Предлагаю Вам по небольшому одинаковому набору конструктора Лего. (2 кубика, 3 пластины). Нужно построить птичку (без образца), не подглядывая друг у друга. (В результате получаются все птички разные.)

**Вывод:** Это и есть творческое воображение каждого человека. Если кто-то смоделировал перевернутую птичку (то есть кнопками кубика вниз, а трубками вверх) значит у этого человека нестандартное мышление.

Так и у каждого ребёнка своё видение мира, воображение, которое нужно развивать.

Лего-технология в педагогическом процессе, кроме названных плюсов, дает ещё возможность осуществлению интегративных связей между образовательными областями.

В процессе интеграции с образовательной областью «Здоровье» решаются задачи связанные с выполнением упражнений, направленных координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.

С образовательной областью «Коммуникация»

- Обогащение активного словаря;

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества.

**Игра «Придумай историю»**Цель: Развитие речетворчества, воображения и творческого мышления в процессе лего-конструктуирования, развитие умения работать в коллективе.

Ведущий каждой команды дает детали конструктора. Дает задание придумать и построить сказочных героев и обыграть сказку. Когда построили, один игрок рассказывает, что построили.

**Игра "Запомни расположение"**Цель: Способствовать развитию внимания, памяти, ориентировку в пространстве.

Правило: Ведущий строит, какую-нибудь постройку не более восьми деталей. В течение небольшого времени участники запоминают конструкцию, потом постройка закрывается, и участники пытаются по памяти построить такую же.

Сотрудничать с партнером,при конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Учит сотрудничать в коллективе, *конструируя* по замыслу. Дети без каких-либо внешних ограничений, создают образ будущего сооружения и воплощают его в материале, который имеется в их распоряжении.

Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности дошкольников. У дошкольников сформируются знания о пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научаться фантазировать и творчески мыслить.

Совместная созидательная деятельность взрослых и детей «на равных» имеет большой развивающий потенциал. Даёт возможность взрослым понять интересы детей, помогает раскрыть способности ребенка, почувствовать каждому их значимость в общем деле.

ЛЕГО - конструированию помогает детям войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире

**Практическое задание участникам «**Я выбираю жизнь».

Ход: Современные экологические проблемы делают актуальным вопрос формирования гармоничных взаимоотношений человека с окружающей средой и активного отношения к своему здоровью.

Сейчас современныйчеловек может всё. А давайте перенесемся в далекое- далекое прошлое.

- Появился на Земле человек. Подумайте, что в те времена угрожало его жизни?

(Холод, голод, дикие животные, стихийные бедствия, войны, несчастные случаи).

- Вернемся в наше время. Человек создал себе комфортные условия жизни. Нам не надо самим добывать себе пропитание. У нас теплое жилье и хорошая одежда. Мы уже практически не ходим пешком – транспорт развит прекрасно. Мы можем (при желании) в любой момент попасть в любую точку планеты. Нам не грозит опасность нападения диких животных. Не грозит смерть от голода, от холода. Что же угрожает жизни человека сейчас? От чего сейчас могут гибнуть люди?

Ответы: несчастные случаи, стихийные бедствия, войны, болезни.

Сравним, что получается, некоторые опасности исчезли совсем. Но появились и новые опасности, которые, к сожалению, создали мы сами. Огромное количество людей погибают от болезней. Мы сами угроза своей жизни, так как мы практически постоянно вредим своему здоровью. От чего люди болеют?

Ответы: вредные привычки (много часов сидеть у компьютера*,*курение, алкоголь)

Как предупредить всех об этих угрозах?

Ответы: изготовить запрещающие знаки

Как мы можем противостоять им? Как защититься? Как спасти свою жизнь? Вы знаете, что нужно делать? Какой путь выбрать?

Ответы: здоровый образ жизни. (Кран с водой, зубная щетка, лес, правильное питание).

Готовим знаки о правильном питании, спорте (Овощи, фрукты, ягоды)

Что даёт интеграция основ экологии и легоконструирования детям? (Развивает социально-коммуникативные навыки и умение составлять творческий рассказ, закрепить полученные знания в практической деятельности)

**Рефлексия:**

- Трудно или легко было Вам работать?

Уважаемые коллеги, если Вы узнали что-то новое и интересное в коробочку положите красную деталь лего, если не узнали ничего интересного, то синюю деталь Лего.