**Мастер – класс для родителей «Удивительный мир Лего»**

**Цель:**трансляция педагогического опыта по Лего конструированию.

**Задачи:**

-мотивация родителей на использование новых технологий Лего конструирования;

-повышение мастерства и квалификации участников;

-создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала родителей.

-познакомить с различными вариантами игр посредством построек из Лего.

**1. Информационная часть**

В современном мире наблюдается острая нехватка инженерных кадров. Такие специальности как инженеры, конструкторы, архитекторы становятся наиболее востребованными, и это убеждает нас в необходимости уже в дошкольном детстве формировать у детей конструктивно-технические способности. Эффективным инструментом в решении этой проблемы является использование лего-технологии.

Актуальность Лего-технологии обусловлена её высокими образовательными возможностями: строясь на интегрированных принципах, она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что позволяет использовать ее в различных игровых центрах.

Использование конструкторов Лего способствует не только развитию мелкой моторики, координации движений, но и создает условия для развития воображения ребёнка. Кроме этого, развивается внимание, наблюдательность, память. Умение сравнивать, следовать образцу, анализировать, классифицировать, работать в команде, помогать друг другу.

Лего - самая популярная игра на планете. У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия». Вот характеристика, которой соответствует лучший в мире конструктор:

• Неограниченный потенциал игры.

• Подходит для девочек и мальчиков.

• Подходит для всех возрастов.

• Подходит для любого сезона.

• Здоровые и спокойные игры.

• Можно долго играть.

• Развивает воображение и творческие способности.

• Чем больше кирпичиков Лего – тем лучше.

• Качество видно в каждой детали.

**2.Практическая часть**

**ЛЕГО-УПРАЖНЕНИЯ выступают подготовительным этапом.**Это система упражнений, направленная на развитие общих умений и знакомство с лего- конструктором.

Например, упражнение **«Что лишнее?»** Показать ряд деталей и попросить определить лишний элемент.

Или, упражнение **«Чудесный мешочек».**

В зависимости от возраста детей ход упражнения и содержание мешочка меняется.

**Цель этого упражнения:**развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную и тактильную память, познакомить с понятием деталь, формировать умение различать геометрические фигуры и основные цвета, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

**Вариант №1 для детей 3-5 лет.**Взрослый показывает или называет деталь, которую необходимо найти в мешочке, и предлагает на ощупь найти ее и показать другим участникам. Цвет деталей не учитывается.

**Вариант №2 для детей 5-7 лет.**Возможно работа индивидуально и в паре. Педагог предлагает участникам игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, не разбирая ее. Назвать детали, а дети должны найти такие же по форме детали в наборе.

**Вариант №3 для детей 6-7 лет.**Играют парами. Педагог предлагает первому участнику игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, не разбирая ее. Первый игрок объясняет напарнику словами, какие детали по форме надо найти, чтобы воспроизвести загаданную постройку. Второй игрок делает постройку и показывает другим участникам.

**ЛЕГО-ГЕОМЕТРИЯ**- это ознакомление с сенсорными эталонами: цвет, форма, величина, название деталей; применение знаний о признаке предмета на активном уровне. Дети экспериментируют с конструктором самостоятельно.

Упражнение **Лего-эстафета.**Соревнуются между собой команды. Команде д необходимо собрать по схеме постройку. Каждый участник имеет право за один подход поставить только одну деталь. Выигрывает та команда, где быстрее и правильнее справятся с заданием.

В ходе лего-конструирования, с удовольствием обыгрывают готовые конструкции. Итак, лего-конструирование переходит в следующую форму лего-технологии: лего-сказка (театр).

**В ЛЕГО-СКАЗКА (ТЕАТР)**мы идем дальше, дети создают героев сказок и используют их в играх - драматизациях. При этом они могут использовать как уже известные, готовые сказок, так и придумывать новые персонажи и сюжетные линии.

**III. Рефлексия.**

Закончи фразу: «После сегодняшней встречи, я…»

Задание «Выбери цвет»

• Если всё понятно и интересно - красный кубик конструктора Лего.

• Если понятно, но не очень интересно – жёлтый.

• Если не понятно, не интересно-зелёный.