

Аннотация к Рабочей программе художественной направленности студии «Креативное рукоделие»

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционные техники рисования помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**. Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач - «от простого к сложному», «от неизвестного к известному»;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей;
- Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Принцип активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, наглядности. В процессе реализации Программы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, прослушивание стихов и рассказов о природе

Физическое развитие: физкультминутки.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений; моделирование композиций.

- 1. Объём** Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:
- ✓ младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 года);
 - ✓ средний дошкольный возраст - (для детей 4- 5 лет);
 - ✓ старший дошкольный возраст - (для детей 5- 6 лет);
 - ✓ подготовительный к школе возраст - (для детей 6-7 лет). В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей. Занятия проводятся с октября по май каждого учебного года, всего 8 месяцев в год. - младший возраст: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год. - средний возраст: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. - старший и подготовительный к школе возраст: 2 занятия в неделю, 8

Цель Программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Знакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям, осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов, и оттенков.
- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Для успешной реализации поставленных задач, Программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изобразительного творчества.

Работа с взрослыми предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Отличительные особенностью данной Программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 239564588237167604692681941402602000088068307159

Владелец Зорина Наталья Николаевна

Действителен с 21.09.2022 по 21.09.2023