



Самые интересные памятники нашего города



Выполнил: МАДОУ-
детский сад № 553

В каждом из городов нашей огромной страны, да и любой другой страны, есть памятники. В большинстве своем они посвящены великим политическим деятелям либо знаменитым деятелям искусства. Например, статуи В.И.Ленина и А.С. Пушкина есть почти в каждом городе России независимо от его размеров. Есть они и в нашем родном городе Екатеринбург. Но в этой презентации речь пойдет не о них. Мы постараемся рассказать Вам о менее известных, но не менее интересных монументах. Они делают наш город особенным, и надолго остаются в памяти гостей столицы Урала.



ПАМЯТНИК КЛАВИАТУРЕ

Клавиатура была создана в 2005 году в качестве спецпроекта фестиваля «Длинные истории Екатеринбурга» по проекту Анатолия Вяткина. Несмотря на высокую популярность у горожан и гостей города, проект так и не обрёл официального статуса памятника или достопримечательности. Фактически не признанная местными властями как культурно значимый объект клавиатура тем не менее вошла во многие неофициальные путеводители по Екатеринбургу. Местные жители иногда используют кнопки как скамейки, а туристы задаются вопросом: «А где же мышка?»



ПАМЯТНИК МАЙКЛУ ДЖЕКСОНУ

Казалось бы, как связан американский певец и столица Урала? Но, оказывается, в Екатеринбурге существует фан-клуб знаменитого исполнителя, на чьи деньги и состоялось открытие памятника спустя два года после смерти звезды 25 июня 2011 года. Скульптура установлена на улице Вайнера напротив торгового центра «Гринвич». Памятник имеет высоту 3 метра, весит около полутонны, и выполнен из бронзы в той же стилистике, что и другие скульптуры на аллее.



ПАМЯТНИК ПАССАЖИРАМ

Памятник пассажирам представляет собой бронзовый ансамбль из четырех скульптур. Одета в стиле 60-х годов семья — мама, сын и папа — спешит на посадку. Женщина тянет ребенка за руку, мужчина, обремененный багажом, засматривается на незнакомку, лежащую на чемоданах. Памятник невероятно реалистичный: выражения лиц персонажей отлиты с такой точностью, что эмоции легко читаются. Композиция размещена на металлическом постаменте возле здания «старого» вокзала, реконструированного под музей железной дороги Урала.



ПАМЯТНИК ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ И МАРИНЕ ВЛАДИ

Возведение памятника было приурочено к 25 января — дню рождения Высоцкого. Фигуры выглядят естественно, так как их пропорции соответствуют человеческим. Высоцкий играет на гитаре, Влади сидит рядом с ним... Памятник установлен напротив гостиницы «Большой Урал», в которой Высоцкий останавливался во время приездов на гастроли. Памятник открыт 5 февраля 2006 года. На нём присутствовали: Никита Высоцкий, Валерий Золотухин и Александр Филиппенко. Марину Влади тоже приглашали на открытие скульптуры. Она не приехала, но пообещала, что когда в следующий раз будет в России, то обязательно посетит Екатеринбург.



ПАМЯТНИК The Beatles

Еще один нетипичный для российского города памятник. Инициативу по созданию памятника группе «The Beatles» проявили участники уральского «Битлз-клуба». Всего на создание памятника было собрано 2,5 миллиона рублей. Торжественное открытие памятника состоялось 23 мая 2009 года. Покрывало с монумента сбросили почётные гости — участники группы The Quagmen основанной Джоном Леноном. Впоследствии стена, около которой размещён памятник, стала своеобразным мемориалом умершим музыкантам. Памятник установлен у здания, находящегося по адресу ул. Горького, 8, на берегу реки Исеть рядом с мостом на ул. Малышева. Неподалеку находится памятник клавиатуре.



СКУЛЬПТУРА «БАНКИР И АВТОМОБИЛИСТ»

Памятник банкиру в Екатеринбурге установлен летом 2006 года, после ремонта главной улицы города. За скульптурой находится центральный банк Екатеринбурга. По задумке скульпторов, упитанный, солидный банкир с тростью в руках направляется с работы к автомобилю, в котором его ждет личный водитель. Правда, памятники изготовлены в разное время и разными авторами. Но по итогу получилась сюжетная городская скульптура. Памятник банкиру — выше человеческого роста, выполнен из латуни, из нее же отлита фигура водителя старинного автомобиля. Машина изготовлена из кованого железа, мастерствоковки особенно выдают узоры на передней части техники. Монумент удачно вписывается в городской пейзаж. У туристов есть возможность присесть в автомобиль рядом с водителем.



ПАМЯТНИК БРАТЬЯМ ЛЮМЬЕР

Установка памятника братьям Люмьер была приурочена сразу к нескольким датам: Дню города Екатеринбурга, Дню российского кино, 150-летию со дня рождения Огюста Люьера и 45-летию со дня открытия киноконцертного театра «Космос», который и был заказчиком памятника. Скульптурная композиция была отлита из бронзы в почти натуральную величину и установлена прямо на тротуар без какого-либо постамента. Рядом с фигурами братьев установлено их изобретение — киноаппарат, а также поставлен пустой стул для желающих сфотографироваться.



ПАМЯТНИК ИЗОБРЕТАТЕЛЮ ВЕЛОСИПЕДА

Памятник изобретателю велосипеда установлен в 2006 году. Легенда гласит, что крепостной купцов Демидовых Ефим Артамонов изобрел свой велосипед в 1800 году, сначала был избит за свою придумку, а после, когда якобы добрался на нем в Петербург на коронацию царя, получил вольную и 25 рублей. Авторы памятника — скульпторы литейной мастерской «Брезгин и К». Памятник изобретателю велосипеда отлит из бронзы. Переднее колесо гораздо больше заднего — так оно и было на самом деле, вот только ни педалей, ни, естественно, спиц у изобретения Артамонова не было: спицами служили выточенные ножки стульев. Скульптура стоит на бронзовом листе с выгравированной надписью «Изобретатель велосипеда Ефим Артамоновъ. 1800 г.». У памятника любят собираться велосипедисты, между собой они называют изобретателя «дедушкой уральского маунтинбайка».



ПАМЯТНИК ВЛЮБЛЕННЫМ

Памятник влюбленным установлен в Екатеринбурге к 285-летию города в 2006 году. Находится на пересечении пешеходной улицы Вайнера («Уральский Арбат») с одной из главных транспортных магистралей — улицей Малышева. Автор скульптурной композиции — София Прохоренко. В бронзовой скульптуре запечатлены молодой человек и его девушка, присевшие на железную ограду и задумчиво глядящие в даль. Парочка босая, поскольку, по мнению автора, обувь мешает им парить в небесах. Обувь, кстати, присутствует, находится она позади ограды. Гости города часто пытаются ее примерить.



ПАМЯТНИК «ДРУЗЬЯ»

Памятник «Друзья» украшает пешеходную улицу Вайнера в Екатеринбурге с августа 2006 года. По словам автора скульптора Бориса Клочкова, сюжет композиции ему приснился: собака преданно смотрит на мужчину, кормящего лошадь, голова которой установлена прямо в стене магазина, как бы выглядывая из окна конюшни. Говорят, продолжение фигуры животного есть внутри магазина. Скульптура «Друзья» — символ дружбы, честных отношений и природы. Памятник «Друзья» целиком выполнен из бронзы. Главный герой композиции — вполне реальный человек: легендарный екатеринбургский кузнец-философ Александр Лысяков, который много лет держит кузницу на озере Шарташ. У него есть конюшня и собаки, и одевается он именно так, как отлит для памятника: саквояж, яловые сапоги, брюки-галифе. Бронзовый кузнец в высоту 2,25 м. Естественно, памятник уже оброс поверьями и традициями: прогулку по пешеходной улице Екатеринбурга нужно начать с поглаживания пса, затем вложить деньги в руку мастера на корм лошади.



ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОЙ СОБАКЕ

Памятник собаке, убирающей за собой, в Екатеринбурге появился в микрорайоне Академический 1 мая 2014 года. С помощью шутливой скульптуры активисты городского проекта «Чистый двор — чистая совесть» хотят научить собаководов убирать за своими питомцами. К памятнику прилагаются 12 урн, расставленных по округе. Скульптор — Игорь Поспелов. Памятник собаке, убирающей за собой, представляет собой скульптуру животного, стоящего на задних лапах и с помощью совка и веника собирающего собственные отходы жизнедеятельности. Памятник высотой 1,7 метра изготовлен из стали. Возле собачьих лап лежат четыре изогнутые металлические таблички, слова на которых собираются в одну фразу: «Чистый двор — чистая совесть». Оригинальный монумент, признаются жители микрорайона, хотя и не на всех, но подействовал — за собаками стали убирать чаще.



ПАМЯТНИК САНТЕХНИКУ АФОНЕ

Памятник сантехнику в Екатеринбурге появился в 2001 году. Установила его компания «Уралэнергосервискомплект» на собственные средства прямо перед входом в офис. Авторы скульптуры обращают внимание обывателей на нелёгкую жизнь водопроводчиков. Горожане сразу отметили портретное сходство Афони с героем фильма «Белорусский вокзал» Иваном Приходько, которого сыграл легендарный Евгений Леонов. Памятник сантехнику в Екатеринбурге установлен прямо на тротуаре, на брусчатке, чем периодически по ночам пугает прохожих. Уставший сантехник выглядывает из канализационного люка и добродушно улыбается горожанам. Скульптура выполнена из бронзы, рядом с фигурой лежит крышка люка, на которой выгравированы название организации и год ее основания. В Екатеринбурге есть негласное правило: возле Афони не мусорить, и оно соблюдается!