

МАСТЕР-КЛАСС

Творческая мастерская «Берегиня»

Изготовление тряпичной куклы-оберега

Цель: взаимодействие родителей и педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Задачи:

- способствовать приобщению детей, их родителей к традициям русской народной культуры;
- развивать и укреплять интерес к русской культуре, народному наследию;
- развивать творческие способности детей, совершенствовать их навыки и умения;
- познакомить с технологией изготовления кукол из лоскутов, овладеть приемами работы.

Участники мастер-класса: дети, родители, педагоги.

Место проведения: МАДОУ №553.

Ожидаемые результаты: участники познакомятся со старинными славянскими технологиями изготовления тряпичной куклы-оберега, научатся изготавливать народную куклу.

Оформление: русская изба (макет), готовые тряпичные куклы, иллюстрации, инструкционные карты изготовления кукол.

План проведения мероприятия

Выходит хозяйка в русском костюме.

Добрый день, судари и сударушки!

Красны девицы! Добры молодцы!

Зовем гостей со всех волостей.

Всех привечаем, всех встречаем.

С добрым словом и с любовью!

Мы рады очень видеть Вас на нашей встрече, которая посвящена самой древней игрушке - тряпичной кукле.

Сначала я расскажу Вам сказку.

В некотором царстве жил-был купец. 12 лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Премудрую. Когда мать скончалась, девочке было 8 лет. Умирая, женщина призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала и сказала: «Слушай, Василисушка! Помни и исполни мои последние слова. Я умираю и вместе с родительским её благословением оставляю тебе вот эту куклу: береги её всегда при себе держи и никому не показывай; а когда приключится какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Она покушает и скажет тебе, чем помочь несчастью»

Помогла куколка Василисе пережить много горя и пройти через все испытания, которые ей приготовили злая мачеха и баба Яга. Берегла свою куколку Василиса, сама бывало не съест, а уж куколке всегда оставит

кусочек, и вечером, как все улягутся она запрется в чуланчике, где жила, и потчивает ее, приговаривая: «На, куколка, послушай, моего горя послушай», а после этого спать куколку уложит, да еще и колыбельную споет.

Девочка в русском сарафане качает куколку. Звучит колыбельная.

-Хорошая сказка? В сказках герои идут за своим счастьем, им помогают волшебные вещи или обереги. Вот таким оберегом и была куколка, которую мать подарила Василисе Премудрой.

На Руси в глубокой древности кукла была защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, защищала. Так ее и называл оберег или берегиня.

Раньше в каждой крестьянской семье было много таких кукол. Они служили оберегами жилища, детей, сна, хозяйства и в тоже время были детскими игрушками. Крестьяне считали, чем больше кукол, тем больше счастья. Наши прадедушки и прабабушки умели делать кукол, приносящих в дом удачу, изгоняющих болезни, утешающих малышей.

У кукол не было лица, они так и назывались безликими. Самыми охранными были куклы, которые выполнялись без ножниц и иглы. Куклы делались вручную бабушками, мамами вместе с детьми, с добрыми пожеланиями.

Полезные обережные куклы сопровождали человека всю жизнь.

Каждый из нас тоже мечтает иметь могущественного помощника и друга, с которым легче жить и преодолевать неприятности.

Мы с вами говорим об оберегах.

Слово оберег, совершенно правильно сопоставим со словами «оберегать», «беречь». Оберег-это то, что бережет человека, помогает ему избежать невзгоды, устоять против врагов.

Я предлагаю вам вместе со своим малышом, своими руками изготовить оберег. Пусть он станет защитой вашего ребенка. Ведь самый надежный, самый сильный – это мамин оберег.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Ведущий: Наша встреча подходит к концу. Но мы не расстаемся с вами.

Говорим: «До свиданья! До новых встреч!»

Фотосессия с готовыми куклами.