

Аналитическая справка по результатам мониторинга определения уровня освоения детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное воспитание» за период 2020-2025 год музыкального руководителя Кругловой Е.Н.

Анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей за период 2020-2025 год. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития. Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму. Высокие показатели дети показывают при исполнении народных и региональных песен и хороводов. Проявляют повышенный интерес при исполнении и разучивании песен народного репертуара.

Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над двигательными и ритмическими навыками. Для этой цели использовалось множество музыкально-ритмических упражнений, предусматривающих различные задания. Для разучивания мелодии использовались несложные музыкально-ритмические рисунки. Это помогло расширить чувство ритма у детей.

А также высокие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время.

Работая в разделе «Слушание» у детей отслеживается эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней.

Участие детей в театральных постановках и сценках значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, это отразилось при участии в мероприятиях при опыте выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

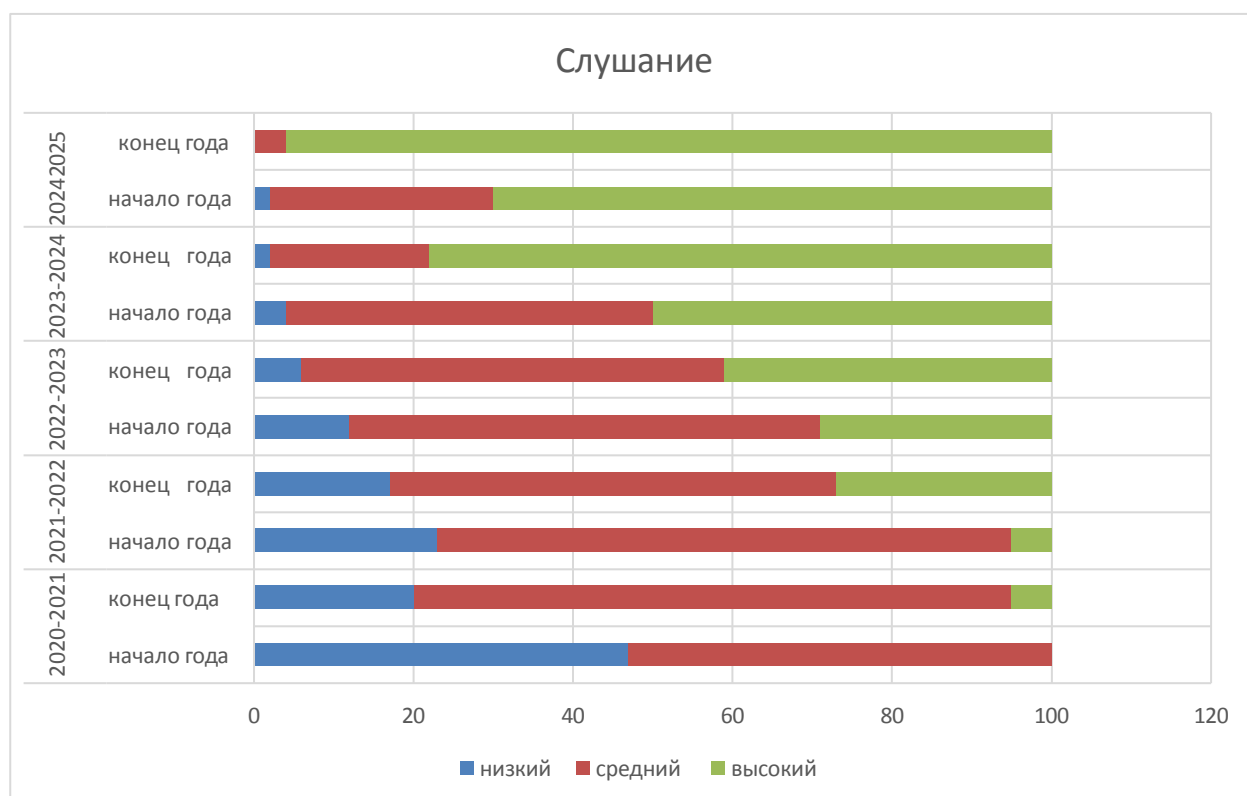
Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

Слушание:

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	53%	47%	5%	75%	20%
2021-2022	5%	72%	23%	27%	56%	17%
2022-2023	29%	59%	12%	41%	51%	8%
2023-2024	50%	48%	2%	84%	16%	0%
2024-2025	72%	28%	0%	96%	4%	0%

Пение:

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	57%	43%	5%	75%	20%
2021-2022	0%	46%	54%	30%	50%	20%
2022-2023	32%	41%	27%	49%	43%	8%
2023-2024	50%	48%	2%	84%	16%	0%
2024-2025	72%	28%	0%	96%	4%	0%



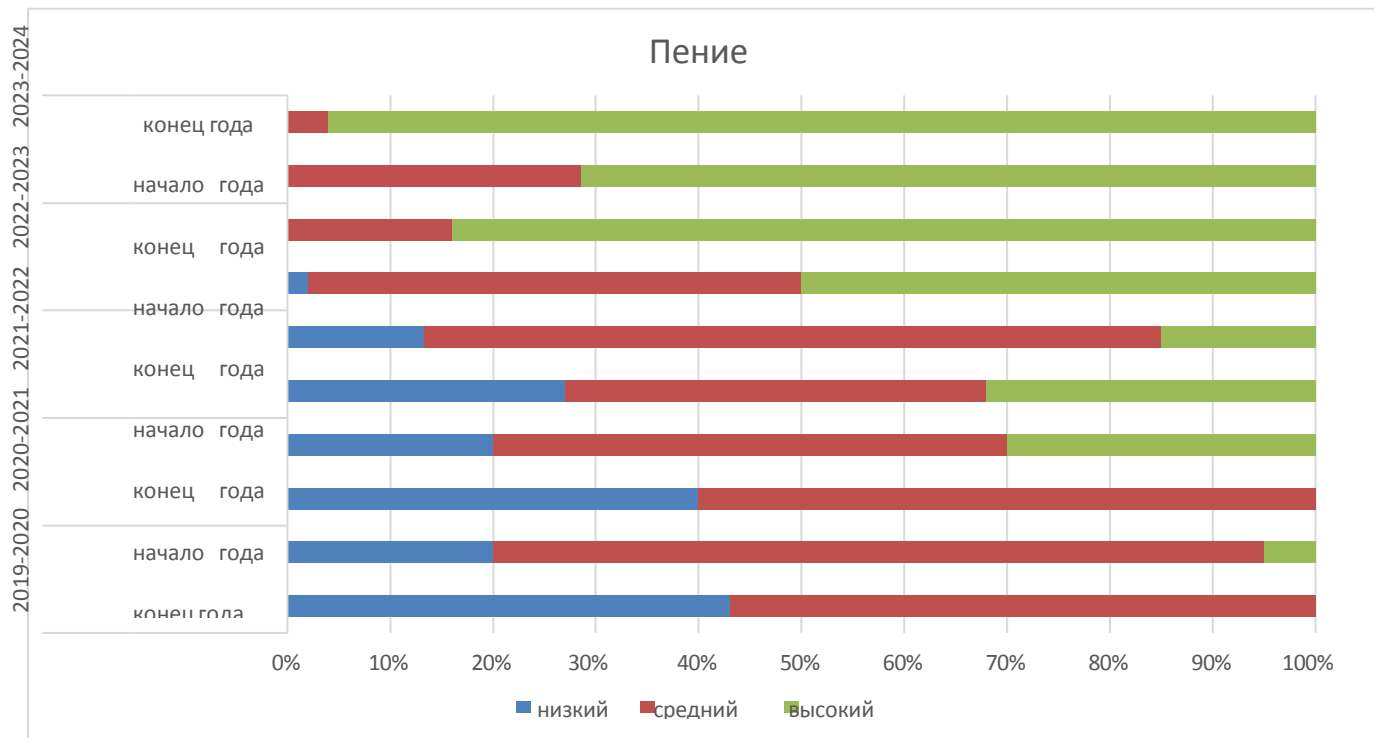


Рисунок 2. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области
“Художественно-эстетическое развитие” в разделе “Пение”

Музыкальные ритмические движения:

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	46%	52%	5%	56%	39%
2021-2022	0%	52%	48%	33%	47%	20%
2022-2023	34%	46%	20%	49%	36%	15%
2023-2024	72%	20%	8%	84%	11%	5%
2024-2025	89%	11%	0%	97%	3%	0%

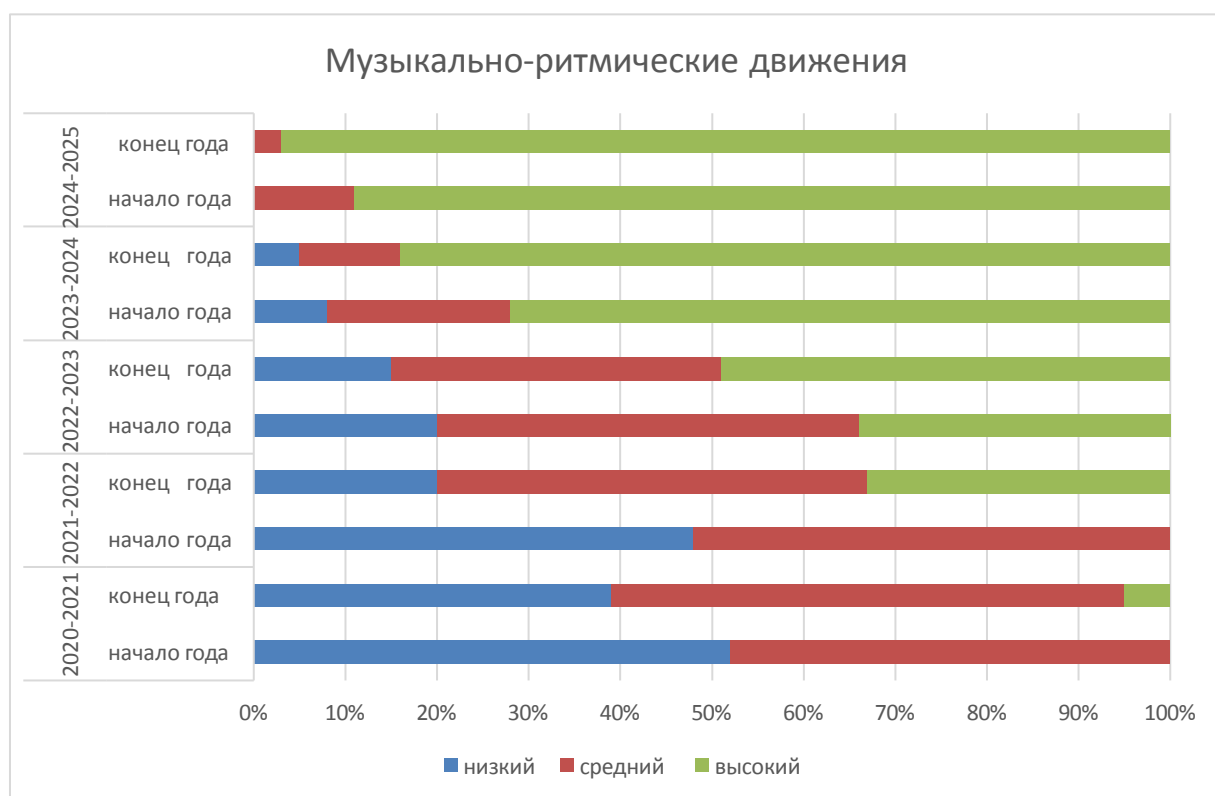


Рисунок 3. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области “Художественно-эстетическое развитие” в разделе “Музыкальные ритмические движения”

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учебный год	начало года			конец года		
	в	с	н	в	с	н
2020-2021	0%	42%	58%	0%	60%	40%
2021-2022	0%	58%	42%	28%	47%	25%
2022-2023	35%	45%	20%	59%	31%	10%
2023-2024	60%	35%	5%	80%	20%	0%
2024-2025	80%	20%	0%	96%	4%	0%



Рисунок 4. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области “Художественно-эстетическое развитие” в разделе “Игра на детских музыкальных инструментах”