Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №553

**Проект**

**«Народная игрушка»**

Подготовила: Заяц Т.В.

Г. Екатеринбург 2023г.

**Введение**

Игрушка – важнейшее составляющее любой культуры. С помощью нее ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство.

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к **народной игрушке**, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием **игрушек** иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Они идут в магазины и видят эти игрушки, и родители им покупают. К сожалению, очень редко  встретишь таких родителей, которые покупают для своих детей народные игрушки, ценят их, объясняют детям, откуда пришли к нам такие игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего **народа**, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с **народно-**прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего **народа**, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

**Продолжительность:**краткосрочный, с 12 по 22 октября 2023 года

**Возраст детей:** старшая группа «Лилипутики»

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы, родители.

**Цель проекта:** формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи проекта:**

- развивать познавательные интересы, художественно-эстетический вкус, мышление;

- воспитывать интерес к народному творчеству, патриотические чувства;

- формировать знания детей о разнообразии русской народной игрушки;

- учить выделять характерные особенности народных игрушек.

**1 этап.**

Разработка проекта:

- Формулирование цели и определение задач.

- Составление плана основного этапа проекта.

- Подбор и анализ литературы, информации с интернет ресурсов по теме проекта.

- Подбор материалов по теме проекта.

**Ожидаемый результат:**

— начнут проявлять интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам;

— освоят элементы росписи;

— овладеют знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;

— проявят доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;

— возрастёт речевая активность детей в разных видах деятельности;

— у детей сформируются знания о русском народно — прикладном творчестве, народной игрушке.

**2 этап:**

Реализация проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Работа с детьми | Цель | Совершенствование предметно-развивающей среды | Работа с родителями |
| **12.10** | Беседа «Мои любимые игрушки» | Закрепить у детей знания об игрушках: их значение, правила пользования. Формировать привычку убирать игрушки на место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Раскраски по теме «Народные игрушки»  Внесение народных музыкальных инструментов: ложки, дудки, свистульки, трещотки и т.д. | Озвучивание темы и задач проекта.  Консультация для родителей «Без прошлого нет будущего» |
| Дидактическая игра «Найди пару» | Учить сравнивать картинки. Находить одинаковые изображения матрешек. |
| Пальчиковая игра «У Матрешкиной сестрицы» | Развивать мелкую моторику рук, речь, память |
| Речевая деятельность «Народные игрушки» | Формировать представления о народных игрушках, приобщать к традициям русского народа, развивать внимание, речь. Продолжить знакомить народными промыслами. |
| Музыкальная деятельность «Ложки – народный музыкальный инструмент» | Формировать представления детей о ложках как о музыкальном инструменте;  познакомить с приемами игры на ложках; развивать чувство ритма; развивать координацию движений с речью. |
| Подвижная игра «Веснянка» | Закрепить умение координировать движения с речью, развивать двигательную активность. |
| Чтение и разучивание потешек. | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Чтение В. Берестов «Матрешкины потешки» | Воспитывать интерес к чтению, развивать умение отвечать на вопросы о прочитанном полным ответом |
| Драматизация РНС «Волк и семеро козлят» | Воспитывать интерес к РНС, развивать умение передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой, развивать творческий потенциал детей. |
| **13.10** | Беседа «Матрешка – символ страны» | Расширять представления детей об обычаях русского народа, воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну. | Разрезные картинки «Матрешка»  Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Ярмарка»  Дидактическая игра «Найди пару» | Предложить родителям совместно с детьми прочитать русские народные сказки и обсудить их. |
| Дидактическая игра «Собери матрешку» | Закрепить знания о матрешках, упражнять в умении собирать целое из частей, развивать мышление, воображение. |
| Знакомство с пословицами и поговорками. | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Познавательная деятельность «Дымковская игрушка» | Познакомить с дымковской росписью. Формировать целостную картину мира, интерес к истории своего народа, расширять кругозор, воспитывать интерес к народному творчеству. |
| Чтение русской народной сказки «Лиса и козел» | Воспитывать интерес к чтению, помочь охарактеризовать характер и поступки героев, развивать умение отвечать на вопросы о прочитанном полным ответом. |
| Разучивание потешки «Чище мойся, воды не жалей, будут ладошки снега белей» | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору. Продолжить формировать навыки самообслуживания. |
| Сюжетно – ролевая игра «Ярмарка» | Развивать интерес к игре, учить вежливому, тактичному обращению в ходе ролевого взаимодействия, формировать умение переносить полученную информацию в игровую среду. |
| **14.10** | Беседа «Тряпичная и соломенная кукла» | Познакомить детей с самодельными игрушками, расширить кругозор | Иллюстрации тряпичных и соломенных игрушек  Пополнение книжного уголка книгой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Альбом с иллюстрациями (презентация) «Дымковские игрушки»  Атрибуты с сюжетно – ролевой игре «Магазин игрушек» | Папка – передвижка «Как приобщить детей к русской культуре» |
| Пальчиковая игра «Солнышко – ведрышко" | Развивать мелкую моторику рук, речь, память |
| Дидактическая игра «Угадай и расскажи» | Закрепить знания о народной игрушке, формировать умение узнавать игрушку по изображению, называть ее |
| Речевая деятельность. Чтение художественной литературы «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Познакомить новым произведением, помочь понять содержание, выделить основных героев, охарактеризовать их. Учить замечать и использовать выразительные средства языка и сказки, развивать речь, активный словарь |
| Изобразительная деятельность. Рисование «Дымковская лошадка» | Продолжит знакомить детей с дымковской росписью, закрепить умение рисовать нетрадиционным способом – ватной палочкой, воспитывать эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать интерес к народному творчеству. |
| Подвижная игра «Горелки» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Чтение сказки «Коза - Дереза» | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были» | Формировать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек» | Совершенствовать умение объединяться в игре в группы, распределять роли, выполнять игровые роли |
| Чтение сказки «Про Иванушку – дурачка» | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Хороводная игра «Ходит Ваня» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| **15.10** | Беседа «Береги игрушки» | Воспитывать бережное отношение к игрушкам, повторить правила пользования игрушками, учить отвечать на вопросы полным предложением. | Презентация «Русские народные игрушки»  Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Путешествие в мир игрушек»  Макет «Русская изба» | Предложить родителям прослушать вместе с детьми русские народные песенки |
| Рассматривание иллюстраций «Народные промыслы» | Познакомить детей с народными промыслами, учить отвечать на вопросы. |
| Подвижная хороводная игра  «Мы веселые ребята» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Изобразительная деятельность. Лепка из соленого теста «Дымковская лошадка» | Продолжить знакомить с народным декоративно- прикладным искусством, развивать желание лепить игрушку своими руками, учить лепить лошадку комбинированным способом. |
| Пальчиковая игра «Соня – пастушок» | Развивать мелкую моторику рук, речь, память. |
| Музыкальная деятельность. Разучивание русской народной песенки «Вот уж зимушка проходит» | Развивать интерес к народному фольклору, формировать устойчивое слуховое внимание, умение петь хором. |
| Просмотр презентации «Народные игрушки» | Продолжить знакомить детей с народными промыслами, народными игрушками (дымковская, филимоновская, каргапольская, гродецкая и т.д.) учить отвечать на вопросы. |
| Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в мир игрушек» | Упражнять в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции, распределять роли, действовать согласно принятой роли, формировать интерес к совместным играм |
| Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Просмотр мультфильмов по мотивам русских народных сказок | Формировать интерес к мультфильмам по мотивам РНС, учить находить в них главную мысль. |
| **16.10** | Беседа «Как можно играть с игрушками» | Воспитывать бережное отношение к игрушкам, развивать связную речь, память | Раскраски «Матрешка», «Дымковские игрушки»  Атрибуты к игре «Как котик в гости ходил» | Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций» |
| Пальчиковая игра  «Дымковская барышня» | Развивать мелкую моторику рук, речь, память |
| Дидактическая игра «Что лишнее?» | Закрепить знания детей о народных игрушках: деревянных и глиняных, об их отличии друг от друга |
| Русская народная хороводная игра «Заинька» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Ситуативный разговор «Наша – то хозяюшка» | Познакомить с новой прибауткой, закрепить умение пользоваться основными предметами домашней утвари |
| Раскрашивание раскрасок по теме «Народная игрушка» | Закрепить навык закрашивания рисунка, не выходя за границы, воспитывать аккуратность, усидчивость |
| Игра малой подвижности «У Маланьи у старушки» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Сюжетно – ролевая игра «Как котик в гости ходил» | Знакомить с обычаем ходить в гости с гостинцами, приобщать у русским традициям |
| Подвижная игра «Огуречик» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| **19.10** | Рассматривание иллюстраций «Русская народная утварь» | Знакомить с обстановкой и утварью русской избы, расширять кругозор | Внесение куклы в народном костюме  Иллюстрации по теме «Русская утварь и русский быт»  Атрибуты для драматизации сказки «Каша из топора»  Трафареты для рисования | Предложить родителям поиграть с детьми в русские народные подвижные игры |
| Отгадывание загадок по теме «Народная игрушка» | Формировать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, логического мышления, связной речи. |
| Дидактическая игра  «Найди домик для матрешки» | Закрепить знание о народной игрушке – матрешке, развивать умение выделять фигуры по величине и цвету |
| Речевая деятельность «Кукла в народном костюме» | Познакомить с бытом и традициями русского народа, рассказать о русском наводном костюме, познакомить с символикой в украшении костюма, расширять кругозор, развивать любознательность |
| Подвижная игра «Мороз Красный нос» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Чтение стихов о народных игрушках | Воспитывать интерес к чтению, развивать умение отвечать на вопросы о прочитанном полным ответом |
| Чтение и драматизация русской народной сказки «Каша из топора» | Воспитывать интерес к РНС, развивать умение передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой, развивать творческий потенциал детей. |
| Дидактическая игра «Подбери узор» | Закрепить знания детей о дымковской, филимоновской и городецкой росписи |
| Изобразительная деятельность «Укрась сарафан, платок, кокошник» | Развивать умение создавать узоры на трафарете, раскрашивать рисунок, не выходя за границы, воспитывать аккуратность, усидчивость |
| Подвижная игра «Бабка Ежка» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| **20.10** | Беседа «История Матрешки» | Уточнить и закрепить знания о русской народной игрушке, как изготавливается, кем и из чего. | Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Принимаем гостей»  Пополнение книжного уголка РНС «Крошечка – Хаврошечка»  Разрезные картинки | Предложить родителям принести экспонаты для минимузея «Русский быт» |
| Дидактическая игра «Угадай и назови сказку» | Закрепить знание русских народных сказок, героев, их отличительные признаки |
| Чтение РНС «Крошечка – Хаврошечка» | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| Дидактическая игра «Придумай предложение» | Формировать умение составлять предложения со словом «игрушка», развивать диалогическую речь |
| Познавательная деятельность «Русский быт» | Приобщать детей к русской культуре; воспитывать интерес к жизни наших предков; закреплять знания о предметах быта, русском костюме, обычаях; познакомить детей с предметом русского быта: коромысло; приобщать детей к традиционной русской культуре на основе использования фольклора. |
| Подвижная игра «Ремешок» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Конструирование из бумаги «Ванька – встань-ка» | Формировать умение преобразовывать разные по величине полоски в кольца, учить приклеивать аккуратно к основной форме детали, развивать воображение, аккуратность. |
| Сюжетно – ролевая игра «Принимаем гостей» | Закрепить знание о традициях, русском гостеприимстве, продолжить формировать умение переносить знания в игровую среду |
| Дидактическая игра «Сложи разбитую тарелку» | Закреплять умение складывать целое из частей, познакомить с гжелью, развивать воображение и логику. |
| Подвижная игра «Горелки» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| **21.12** | Беседа «Какую одежду носили мужчины и женщины на Руси?» | Стравить старинную одежду и современную, закрепить знания детей о русском народном костюме | Иллюстрации русских народных костюмов  Атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Мастерская игрушек»  Пополнение книжного уголка книгой «По щучьему велению» | Попросить принести платки для девочек на развлечение. |
| Пальчиковая игра «Матрешка» | Развивать мелкую моторику рук, речь, память |
| Изобразительная деятельность «Роспись дымковского коня» | Формировать умение замечать и находить основные средства выразительности дымковской росписи: учить выделять элементы геометрического узора, развивать чувства ритма и цвета, интерес к народным промыслам |
| Речевая деятельность. Чтение художественной литературы  РНС «По щучьему веленью» | Побуждать понимать сюжет сказки, выделять главных героев, определять их поступки, анализировать их, воспитывать интерес к русскому народному устному творчеству |
| Подвижная игра «Сова» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. |
| Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Повторить сказку, на примере героев повторить правила поведения за столом во время принятия пищи (не разговаривать, не торопиться, не баловаться и т.д.) |
| Сюжетно – ролевая игра «Мастерская игрушек» | Совершенствовать умение объединяться в игре в группы, распределять роли, выполнять игровые роли, переносить полученные знания в игровую среду. |
| Дидактическая игра «Угадай игрушку» | Закрепить знания о народных игрушках (дымковская, филимоновская, каргапольская, гродецкая и т.д.) |
| Чтение РНС «Хвосты» | Формировать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать интерес к фольклору, способствовать развитию памяти, связной речи. |
| **22.10** | Беседа «Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок» | Учить понимать поступки  персонажей,  формировать понятие «взаимопомощь», совершенствовать себя через поступки героев, развивать эмоциональную отзывчивость, развивать связную речь. | Иллюстрации русской народной избы, терема  Пополнение фонотеки русскими народными песнями  Пополнение видеотеки мультфильмами по русским народным сказкам | Фотоотчет о проведенном проекте. |
| Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | Закрепить знания детей о русских народных музыкальных инструментах, развивать слуховое внимание. |
| Изобразительная деятельность. Аппликация из крупы «Матрешка» | Познакомить с нетрадиционной формой аппликации: аппликация крупой, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость. Закрепить умение пользоваться клеем и кисточкой. |
| Подвижная игра «Каравай» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность. Выявить симпатии в группе |
| Рассматривание иллюстрации «Теремок» | Познакомить с традиционными элементами русского дома: ставни, конек, наличники, крыльцо и т.д. |
| Прослушивание русских народных песенок | Формировать интерес к народному творчеству, формировать устойчивое слуховое внимание, чувство ритма |
| Просмотр мультфильма «По щучьему велению» | Формировать интерес к мультфильмам по мотивам РНС, учить находить в них главную мысль. |
| Дидактическая игра «Найди названный предмет» | Закреплять знания о предметах быта, русском костюме |
| Подвижная игра «Васька кот» | Приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность |

**3 этап.**

Заключительный

Развлечение « Ярмарка народных игрушек»

Цель: закрепить знания о русском народно – прикладном творчестве, народной игрушке и народных играх.

Приложение 1

**Русские народные пальчиковые игры**

**«Пять братьев – пальчиков»**

**«Раз, два, три, четыре, пять!**

Вышли пальчики гулять! (начинайте отгибать пальчики)

Этот пальчик - гриб нашел,

Этот пальчик - чистит стол,

Этот - резал,

Этот - ел.

Ну а этот лишь глядел!»

**«Соня-пастушок»**

Вышел, вышел пастушок на лужок,

Он созвал, собрал бурёнок в кружок,

Наказал им никуда не ходить,

А коль волк придёт, его разбудить.

Посчитал коров и сладко зевнул.

Да под белою березкой уснул».

Пальчик ребёнка становится пастушком, ваша ладонь лугом, а пальцы – берёзками. Пастушок должен лечь под одну из березок. Березка наклоняется к пастушку и пытается дотронуться до него: «Не спи!». Ребёнок должен успеть убрать пальчик и положить его у следующего пальца. Как только пастушок будет разбужен, вы меняетесь ролями.

**Пальчиковая игра «В гости к нам пришла матрешка»**

Дуйте в дудки, *(имитация игры на дудочке)*

Бейте в ложки, *(хлопки в ладоши)*

В гости к нам пришли матрешки*. (шагать пальчиками обеих рук по столу)*

Ложки деревянные *(вытягивать обе руки, сложенные «ковшиками» вперёд)*

Матрёшечки румяные. *(качать головой, поднеся руки к щёчкам)*

**Пальчиковая игра «Матрешка»**

У матрешки нашей Мани

Пять девчоночек в кармане.

Маню раскрываем,

Зину вынимаем.

Вот раскрыли Зину,

Вытащили Нину.

А из Нины мы достали

Чернобровую Наталью.

А внутри Наташи

Засиделась Даша.

Дашу мы раскрыли,

Выпустили Лилю.

Все девчонки из кармана

Вышли в красных сарафанах.

*1–2 строчки — сжимаем руки в кулаки.*

*3–12 строчки — на счет вынимаем из кулаков по одному пальцу одновременно. Если не получается, можно освобождать пальцы поочередно с помощью другой руки.*

*13–14 строчки — раскрываем ладони и растопыриваем пальцы, словно показывая матрешек в ярких сарафанах.*

**Игра «Матрешки»**

Мы веселые матрешки*, (Хлопают в ладоши)*

На ногах у нас сапожки*, (Указательным и средним пальцами идут по столу)*

В сарафанах наших пестрых *(Соединяют ладошки вместе)*

Мы похожи словно сестры. *(Руки в замок)*

**Пальчиковая гимнастика «Дымковская барышня»** Мы игрушки расписные – сжимают и разжимают кулаки Хохотушки вятские Щеголихи слободские Кумушки посадские Наши руки крендельком Щёки будто яблочки С нами издавно знаком Весь народ на ярмарке

**«У Матрешкиной сестрицы…»** У Матрешкиной сестрицы (*Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони).* По деревне небылицы: (*Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по правой ладони).* Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка – в жилете, Петушок – в берете, Коза- в сарафане, Заинька – в кафтане, (*На каждое название животного загибают пальцы на руках, начиная с больших).* А всех их пригоже Корова в рогоже. (*Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и удары кулачками).*

Приложение 2

**Картотека русских народных игр возраст 4 – 5 лет.**

**«Веснянка».**

**Цель:** координация речи с движением, развитие общих речевых навыков.

**Ход игры.**

Солнышко, солнышко, *Дети идут по кругу, взявшись за руки*.

Золотое донышко.

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, *Бегут по кругу.*

Прилетели сто грачей, *«Летят» по кругу.*

А сугробы тают, тают, *Медленно приседают.*

А цветочки подрастают. *Тянутся на цыпочках, руки вверх.*

**«Мыши и кот»**

**Цель:** Развивать внимание, образные движения.

**Ход игры:** Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет педагог. Кот засыпает (а мыши разбегаются по всей комнате). Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.

**Указания к проведению.** Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснет, а возвращаться в норки—когда кот проснётся и замяукает. Педагог следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети —мышки—выползают из своих норок.

**«Заинька»**

**Цель:** Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.

**Ход игры:** Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

**1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой**

**Вот так этак, топни ножкой! (2 раза)** (дети топают ножкой руки на поясе)

**2.Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!**

**Вот так этак, бей в ладоши!** (2 раза) (дети хлопают в ладоши)

**3.Заинька, повернись, серенький, повернись,**

**Вот так этак повернись** (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)

**4. Заинька попляши, серенький попляши!**

**Вот так этак попляши** (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)

**5. Заинька поклонись, серенький поклонись**

**Вот так этак поклонись** (2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).

Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.

 При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становиться в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться выполняя движения.

При следующем водящем можно добавить еще один куплет:

**Заинька выбирай, серенький выбирай!**

**Вот так этак, выбирай (2 раза)**

Ребенок выбирает другого заиньку и игра повторяется. Песню педагог должен петь так, чтобы пение соответствовало темпу движений маленьких детей.

**Русская народная игра «Мороз красный нос»**

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу,  выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

**Русская народная игра «Бабка Ёжка»**

**Цель:** Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

**Описание:** Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка  - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу  -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте.Выбирается другой водящий, когда «заколдованных»  станет много.

**«Карусели»**

**Цель:** Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Развивать внимание и умение ориентироваться.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

**Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,**

**А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!**

**Тише, тише, не бегите, карусель остановите,**

**Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!**

 Дети останавливаются.

**Игра «Горелки»**

Играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают  их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к  ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

-Динь-дон, динь-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удается взять друг  друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

**Игра «Мы веселые ребята»**

Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята, любим, бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают в ладоши) – лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей.

**«Ремешок».**

Прячу, прячу ремешок

Под калиновый кусток,

А кто зореньку проспит,

Того бить колотить.

Водящий с ремешком ходит за кругом, у детей глаза закрыты. С последним словом кладёт ремень кому-нибудь за спину. Тот бежит за водящим, пытаясь догнать и слегка ударить его ремешком. Водящий пытается занять место того, кто за ним бегает.

**«Сова»**

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные –мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,

Золотая голова.

Что ты ночью не спишь,

Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

**«Огуречик»**

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

**«Васька - кот»**

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

Ходит Васька серенький,

Хвост пушистый беленький,

Ходит Васька кот.

Дети идут по кругу вправо.

Васька – влево.

Сядет, умывается,

Лапкой умывается,

Песенки поет.

Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.

Дом неслышно обойдет,

Притаится Васька кот,

Серых мышек ждет.

Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

**Физминутки**

**Мы веселые матрешки**

Мы весёлые Матрёшки – *(руки полочкой перед грудью, указательный палец правой руки упирается в щёку)*Ладушки, ладушки – *(хлопки в ладошки)*На ногах у нас сапожки – *(поочерёдно выставляют вперёд правую и левую ноги)*Ладушки, ладушки – *(хлопки в ладошки)*В сарафанах наших пёстрых – *(имитация держания за подол сарафана)*Ладушки, ладушки – *(хлопки в ладошки)*  
Мы похожи, словно сёстры – (*держаться за воображаемые концы платочка и приседают)*Ладушки, ладушки – *(хлопки в ладошки)*

**Матрешки – крошки**

Мы матрёшки вот такие крошки – *(держатся за воображаемый сарафан)*Танцевать, танцевать вышли мы немножко – *(притопы на месте)*Мы матрёшки вот такие крошки – *(держатся за воображаемый сарафан)*А у нас, а у нас чистые ладошки – *(хлопки в ладоши)*Мы матрёшки вот такие крошки – *(держатся за воображаемый сарафан)*А у нас, а у нас новые сапожки – *(поочерёдно выставляют правую и левую ногу вперёд*Мы матрёшки вот такие крошки – *(держатся за воображаемый сарафан)*Танцевать, танцевать вышли мы немножко – *(повороты с притопами вокруг себя)*

**Дружные матрешки**

Хлопают в ладошки.  
Дружные матрешки. *(хлопают в ладоши)*На ногах сапожки, *(руки на пояс, поочерёдно то правую ногу выставить вперёд на пятку, то левую)*Топают матрешки. *(топают ногами)*Влево, вправо наклонись, *(наклоны телом влево – вправо)*Всем знакомым поклонись. *(наклоны головой влево – вправо)*  
Девчонки озорные,  
Матрешки расписные.  
В сарафанах ваших пестрых (*руки к плечам, повороты туловища направо – налево)*Вы похожи словно сестры.  
Ладушки, ладушки,  
Веселые матрешки. *(хлопают в ладоши)*

**Русская народная потешка «Где вы были?»**

Дети ведут диалог с педагогом.

Воспитатель: Ножки, ножки, где вы были?

Дети: За грибами в лес ходили. *Ходят на месте.*

Воспитатель: Что вы, ручки, работали?

Дети: Мы грибочки собирали. *Приседают и собирают грибы».*

Воспитатель: А вы глазки помогали?

Дети: Мы искали да смотрели, *Смотрят из- под руки, поворачиваясь*

Все пенечки оглядели. *вправо и влево.*

Вот и Ванюшка с грибком, *Сжимают пальцы одной руки в*

С подосиновичком! *кулак и прикрывают ее сверху ладонью другой.*

Приложение 3

**Стихи и загадки**

**Матрешкины потешки**

В. Берестов

Хлебом-солью всех встречаем,  
Самовар на стол несем.  
Мы за чаем не скучаем,  
Говорим о том, о сем.  
Как у нашей у Хохлатки  
Нынче вывелись цыплятки,  
А из одной скорлупочки  
Матреша вышла в юбочке.

На заре трубит рожок,  
Кличет стадо на лужок:  
— Выходи, Буренушка!  
— Выхожу, матренушка!

Ходят куры в стороне,  
Позабыли обо мне.  
Принесла горошку —  
Вспомнили матрешку.

Пряники печатные,  
До того нарядные.  
Мы не сразу их съедим,  
А сначала поглядим.

Любят маленькие детки  
Всевозможные конфетки.  
Кто грызет, а кто глотает,  
Кто за щечкою катает.

Я цветочек вышила,  
«Жу-жу-жу» услышала.  
Села пчелка на цветок,  
Мастерица — наутек.

Очень любим мы, матрешки,  
Разноцветные одежки.  
Сами ткем и прядем,  
Сами в гости к вам придем.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к нам пришли матрешки.  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные.

Весь народ глядит в окошки:  
Танцевать пошли матрешки.  
Восемь водят хоровод,  
А девятая поет.

Шли подружки по дорожке,  
Было их немножечко:  
Две Матрены, три Матрешки  
И одна Матрешечка.

Шла по ягоду Матрешка,  
Позабыла взять лукошко.  
«И куда ж такую сласть  
Мне теперь, подружки, класть?»

Сели мы на карусели,  
На качели пересели,  
Сто знакомых встретили,  
На поклон ответили.

Мышку встретили подружки  
И попрятались друг в дружке.  
А которая осталась,  
Больше всех перепугалась.

У торговца, у торговки  
Покупали мы обновки,  
Щупали и меряли,  
Глазам своим не верили.

Пыль клубится по дорожке —  
Едут с ярмарки матрешки,  
На баранах, на быках,  
Все с баранками в руках.

Мы до полночи гостили,  
Нас домой не отпустили,  
Оставляют ночевать,  
Завтра снова чаевать!

**Свистульки**  
Мастер глину замесил  
И игрушек налепил.  
После высушил, и в печь –  
Добела их все обжечь.  
  
А потом он краски взял  
И игрушки расписал.  
Вот они какие в ряд  
Разноцветные стоят:  
  
Цвет малиновый и синий,  
Жёлтый – яркий и красивый.  
Зайцы, птички, петушки –  
Музыкальные свистки,  
  
По-народному – свистульки.  
Лепят в области их Тульской  
И свистульки, спору нет,  
Покорили целый свет!

**Дымковские игрушки**  
  
Приготовьте, детки, ушки,  
Это интересно знать:  
Всё о дымковской игрушке  
Я хочу вам рассказать.  
  
В Дымково, вблизи от Вятки,  
Лет четыреста назад  
К празднику весны «Свистунье»,  
Их лепили стар и млад.  
  
Эти вятские игрушки,  
Словно радуга весной:  
Посмотрите, вот индюшка,  
Хвост, как веер расписной,  
  
Удлинённая бородка,  
Как султанчик, гребешок,  
Крылья с яркою подводкой  –  
Вся игрушка, как цветок!  
  
Рядом барышня – красотка,  
Подбоченившись, стоит;  
Фартук, юбка и кокошник:  
Всё сверкает и горит.  
  
Брови чёрные дугою,  
Глазки, щёчки, алый рот –  
Кажется, взмахнёт рукою  
И немедля в пляс пойдёт.  
  
Скоморохи, водоноски,  
Барыни и петухи –  
Украшают их полоски,  
Клетки, точки и круги.  
  
Красный, жёлтый и зелёный,  
Алый, синий, голубой –  
Все цвета на белом фоне  
Этой дымки расписной.  
  
Знает промысел народный  
Вся страна и целый мир;  
Вы увидели сегодня  
Этот русский сувенир.  
  
**Неваляшка**  
Есть у куклы-неваляшки  
Колокольчики в кармашке.  
Ты чуть-чуть её качни,  
И звенеть начнут они.

**Филимоновский козлик**

[*Сидорова Галина*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.stihi.ru%2Favtor%2Fmars9653mail&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFE9YcszHu9D96bl7nJcHCrYm8jCw)Эй, дружок, да подойди же,  
На игрушку погляди же:  
Наш козлик из Филимоново

Раскрашен ярко, здорово.  
  
Был у мастериц в руках,  
Загляденье, просто ах!  
И она уж так старалась,  
Легко глина поддавалась.  
  
Глину солнце подарило,

Тайну глины ей раскрыло.  
Вот и козлик наш готов,  
Посмотри – ка, он каков!  
  
На ногах зеленые копытца,

Ему на месте не стоится,  
Рожки красные торчат,  
Глазки удивленные глядят.  
  
Мастерица краски набрала  
И везде полоски навела.  
Сверху вниз и поперек,  
Между ними уголок.  
  
Полоски красные, зеленые,  
На ножках веточки сосновые

Козлик полосатенький,  
Очень привлекательный.  
  
Ну, игрушка, просто диво,

Загляденье, как красива!  
И не зря ведь говорится:  
 «Дело мастера боится»

**Загадки:**

Дать могу одну подсказку- Хватит вам её вполне: Все мои сестренки сразу

Помещаются во мне. Ну- ка, что это за крошки? Деревянные…(Матрешки)

2.Я хочу вам рассказать Лет четыреста назад

К празднику весны, «Свистунья», Их лепили, стар и млад…(Дымковские игрушки)

3.Мы веселые сестрицы

Играть в прятки мастерицы! Мы милы и круглолицы, А платочки у нас – расписные, А улыбки у нас – озорные! ... (Матрешки)

4.Деревянные игрушки, Да игрушки не простые- Мы всегда в движении, Мы всегда в работе. А как нам это удается, Играя, вы поймете. (Богородская игрушка)

5.Расписные  коньки, Разноцветные индюки. Барышни румяные И гусары бравые - Играй вдоволь, да смотри Только нас не урони!(Дымковская игрушка)

6.Привезли мы глину с дальнего бугра Ну-ка за работу, чудо мастера ! Слепим, высушим- и в печь! А потом распишем.(Дымковская игрушка)

7.Он упрямый человек!  
Не заставишь лечь вовек!  
( Ванька-встанька)

8.Вам такой встречается?  
Он совсем не хочет спать,  
Положу - встаёт опять  
И стоит-качается.  
( Ванька-встанька)

9.Не заставишь лежа спать.   
Лишь уложишь - хочет встать.   
Поупрямее барашка   
Эта кукла- ... (неваляшка)   
  
10.Эту толстую игрушку   
Не положишь на подушку.   
Знать, пример взяла с лошадки:   
Стоя спать, а не в кроватке!

(неваляшка)

Приложение 4

**Конспект беседы с детьми «Мои любимые игрушки»**

**Цель:** Закреплять у детей знания об игрушках: их значение, правила пользования. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Формировать привычку у детей игрушки на место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, взаимопомощь, желание трудиться.

Предварительная работа: Чтение стихотворений об игрушках; беседы с детьми о взаимопомощи друг другу в наведении порядка в группе; проведение занятий на тему: «Будьте вежливы».

Ход:

 Воспитатель: Посмотрите, что я вам принесла! Это волшебная корзинка. А   что же в ней? Послушайте моё стихотворение:

        Из цветной пушистой байки

        Малышам игрушки шьём –

        Куклы, мячики и зайки

        Их всё больше с каждым днём.

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Правильно – это игрушки. Корзинка у нас волшебная, поэтому игрушки умеют разговаривать. Давайте послушаем, о чём они говорят.  (Воспитатель берёт мяч).

Воспитатель: Эта игрушка говорит: «Нас купили в магазине и принесли в детский сад. А что мы будем здесь делать, мы не знаем».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем игрушкам узнать, для чего их купили в магазине.

Вопросы к детям:

1.Что у тебя в руках?

2. Как можно играть с этой игрушкой?

3. Для кого нужны игрушки?

4. Словесная игра «Назови ласково».

Физминутка «Мячик»:

Раз, два, прыгай мячик

Раз, два и мы поскачем

Девочки и мальчики,

Прыгают как мячики.

2 часть: Появляется котёнок без хвоста.

Воспитатель: К нам пришёл котёнок в гости. Посмотрите, у него нет хвостика. А что же с тобой случилось, котёнок?

- Меня купили в магазине для девочки Нади. Надя забыла меня на пороге и хвост мой пушистый в дверях прищемила! Не так уж большая была бы беда, да только торопится Надя всегда. Надо бы, дверь, приоткрыв потихоньку, бережно вытащить хвостик котёнка. А Надя рванула меня второпях, и хвост мой пушистый остался в дверях!

Воспитатель: Ах, бедняжка! Я знаю эту девочку Надю.

     -Что у Нади за ручонки!

     -Что за руки у девчонки?

     - Всё чего касаются,

     - Сразу же ломается!

У Нади много поломанных игрушек, которые она забросила в коробку и они лежат там никому не нужные. И вот однажды, когда девочка Надя легла спать, ей приснился сон: все сломанные игрушки вылезли из коробки, подошли к Наде и говорят:

     - Надя, Надя виновата!

     - Зачем хозяйка нам такая?

     - Хозяйка нам нужна другая!

     - Мы лучше девочку найдём;

     - Про Надю песню мы споём,

     - Чтоб нас она беречь умела

     - Чтоб нас любила и жалела!

Воспитатель: А когда Надя проснулась, она увидела, что все сломанные игрушки лежат в коробке. Надя обрадовалась, что игрушки никуда не ушли от неё. Она быстро побежала к маме и попросила помочь починить все сломанные игрушки. Вот такая история произошла с девочкой Надей. А мы поможем Надиному котёнку и пришьём ему хвост после занятия.

Послушайте стихотворение и вы узнаете, что ещё нужно делать с игрушками.

Ребёнок: Ну теперь за дело дружно-

                Убирать игрушки нужно,

                Убирать и не ломать

                Завтра будем вновь играть.

Воспитатель: Сегодня на занятии мы с вами узнали правила обращения с игрушками, давайте их повторим.

**Беседа по теме "Дымковская игрушка"**

Цель: воспитывать интерес к народному творчеству.

Задачи:

1. Знакомство с декоративно-прикладным искусством: Дымковской росписью, основными элементами; формирование интереса к народным промыслам, к истории своего народа.
2. Развитие и обогащение речи: *«народные умельцы»*, *«роспись»*, *«узор»*, *«орнамент»*.
3. Воспитание у дошкольников доброжелательного отношения к окружающим, формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности; привитие любви и гордости к людям своей страны.

Образовательная область: ОО *«Познавательное развитие»*

Демонстрационный материал: оригинальные образцы дымковской игрушки, выполненные мастерами промысла, презентация, видео как создавалась дымковская игрушка.

Предварительная работа: Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, ознакомление с дымковской игрушкой, просмотр презентации *«Чудо-дымка»*. Игра *«Подскажи словечко»*, беседы о Дымковском промысле, чтение стихов, потешек о Дымке, загадок, рассматривание иллюстраций Дымковских игрушек, лепка лошадки. Чтение пословиц о труде.

Ход беседы:

1. Вводная часть.

Деятельность воспитателя:

Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,

Своему мастерству молодых учили.

Богата русская земля народными мастерами, народными умельцами. Много красивых поделок делают они из разных материалов и красиво расписывают. Сегодня у нас в гостях замечательные игрушки, сделанные русскими мастерами.

2. Основная часть.

Деятельность воспитателя: Далеко, далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой реки Вятка стоит большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи и из труб домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе веселые и озорные люди. Любили они лепить из глины веселые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, веселые люди выносили свои веселые игрушки и ну свистеть – зиму прогонять, весну славить. Веселые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называться как? *(дымковскими)*

Дымковские мастера любят делать красивых нарядных барышень, веселых петушков, забавных оленей, важных индюков.

Рассматривание дымковских игрушек *(барышня, лошадка, петух)*.

1. Барышня

Дымковские барышни прекрасны,

Узоры на юбках разнообразны

Полосы, волны, овалы, круги и точки-

Словно волшебные строчки

Символы природы они обозначают

Здоровья, счастья, добра желают.

2. Лошадка.

Я лошадка серый бок

Я копытцем постучу,

Если хочешь - прокачу!

Посмотри, как я красива

Хороши и хвост, и грива

3. Петушок.

Дымковский я петушок,

Пышный хвост и гребешок.

Точки, клеточки, кружки.

Краски сочны и ярки.

Дымковскую игрушку разрисовывают разными элементами: кружками, кольцами, полосками, змейками.

Стандартные цвета, которые используют в дымковской игрушке: красный, оранжевый, желтый, малиновый, синий, голубой, изумрудный, зеленый и в очень малом количестве коричневый и черный.

Что же означали элементы, которыми мастера расписывали свои поделки?

Например, ребята, как вы думаете, что мог означать круг?

Деятельность детей: солнце

Деятельность воспитателя: А что могла означать волнистая линия?

Деятельность детей: воду.

Деятельность воспитателя: А что же могла означать клетка?

Деятельность детей: поле.

Деятельность воспитателя: А как одним словом можно сказать про цвета, краски?

Деятельность детей: яркие, нарядные, веселые, праздничные.

Деятельность воспитателя: Да, вот в старину в селе Дымково и зародилась Дымковская игрушка. Ребята, а для чего были сделаны эти игрушки? *(для красоты, ими украшали окна)*. А играли этими игрушками?

Деятельность детей: Есть игрушки, которыми играют, а есть те, которыми жилище украшают. Их берегут!

Давайте посмотрим как создается игрушка?

(Дети смотрят видео, воспитатель параллельно рассказывает).

Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. А когда рождается третий раз?

Деятельность детей: В третий раз игрушка рождается, когда ее белят и расписывают красками.

Деятельность воспитателя: Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора налепляют кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Так она рождается третий раз. Красивые яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.

Деятельность воспитателя: Когда у мастеров игрушки были готовы, их относили на ярмарку.

Ярмарка! Праздник! Внимание! Внимание! Веселое гуляние!

Приходи, скорей народ!

Разевай по шире рот,

Добрым людям здесь почет,

Всех нас ярмарка зовет.

Ребята, а что такое ярмарка? *(ответы детей)*

Ярмарка – это веселое представление с играми, потехами, хороводами, песнями, шутками и прибаутками. На ярмарке кто то продает, а кто то покупает. Но не только продают товар, но и выставляют на показ всем- гордятся люди своим мастерством. На ярмарку люди одевались красиво и шли как на праздник.

**Беседа с детьми «Как можно играть с игрушками»**

**Цель:** воспитывать бережное отношение к игрушкам.  
**Задачи:**- развивать речь, память;  
- расширять знания детей по теме «игрушки»;  
- вспомнить правило пользования игрушками;  
- учить отвечать на вопросы (полным ответом)

**Ход беседы:**

**Воспитатель:**Ребята, а вы знаете, как нужно играть с игрушками?

За ширмой раздается плач. Воспитатель обращает внимание детей на это. Из-за ширмы выходит Зайка и плачет

**Воспитатель:** «Что с тобой случилось, Зайка? Почему ты грустный и плачешь?»

**Зайка:** «Я утром проснулся и увидел, что из моей комнаты сбежали все игрушки. Я теперь не могу с ними поиграть, могу только их на фотографии смотреть» (показывает фотографии с игрушками)

**Воспитатель:** «Зайка, так ты, наверное, обижал свои игрушки?»

**Зайка:**«Да нет, не знаю…Я строил вчера дорогу, а у меня не получилось, я разозлился и начал пинать свои кубики, раскидал свои машинки, у них даже колеса отлетели, а еще я хотел поиграть с куклой Дашей, но сестра мне ее не давала, я стал отбирать ее, схватил куклу за руку и сломал ее…»

**Воспитатель:**«Вот видишь, Зайка, а говоришь, не обижал. Ребята, а разве можно с игрушками так обращаться? А как можно?» (ответы детей)

Воспитатель обобщает правила обращения с игрушками

**Воспитатель:** «Правильно, ребята! Игрушки обижать нельзя. Если у тебя что-то не получается, то не надо сразу пинать и кидать игрушки, можно попросить помощи у взрослых. Если ты поиграл игрушками, то их надо убирать на место, чтобы они не валялись на полу, и на них никто не наступил. Если ты вдруг сломал нечаянно чужую игрушку, нужно попросить прощение и постараться отремонтировать игрушку с помощью мамы или папы. А еще игрушки никогда не отбирают. Если тебе хочется поиграть чужой игрушкой, то надо спросить разрешение у того, чья эта игрушка».

**Зайка:**«А я не знаю, как надо спрашивать разрешение»

**Воспитатель:** «Не переживай, Зайка, мы тебя с ребятами сейчас научим»

**Игра «Попроси игрушку»**

Дети встают в круг, Заяц в середине,Воспитатель дает одну игрушку ребенку и сначала сам просит разрешение поиграть игрушкой

Например: «Аня, можно мне поиграть твоей игрушкой?» или «Аня, дай мне, пожалуйста, твою куклу поиграть», или «Аня, можно я поиграю твоей куклой, а тебе пока дам свою машинку»…, а потом проводится проигрывание данной ситуации детьми по кругу.

**Зайка:**«Спасибо, вам, ребята, что вы показали мне, как правильно просить игрушку. Я теперь никогда не буду отбирать игрушки»

**Воспитатель:** «Пожалуйста, Зайка, а хочешь теперь с нами поиграть?»

**Упражнение «Превратись в игрушку»**

Дети стоят в кругу. Воспитатель произносит слова, превращая детей в игрушки. Дети должны изобразить эти игрушки. Воспитатель произносит слова: «Вокруг себя все покрутились, и в юлу все превратились»: дети начинают кружится вокруг себя. Так воспитатель превращает детей в (машинку, дети ходят по группе, изображая, как они рулят, говоря при этом: «Ж-Ж-Ж»; мячик – прыгают; самолет – расправляют руки в сторону, изображая полет; куклу Дашу – дети приседают, держа руки на поясе)

**Зайка:** «Ой, ребята, как с вами интересно играть!»

**Воспитатель:** «Зайка, а хочешь, чтобы твои игрушки вернулись к тебе?»

**Зайка:** «Конечно, хочу. Только я не знаю, как это сделать»

**Воспитатель:** «Ну, как правильно играть с игрушками мы тебя научили, а вернуть твои игрушки сможет волшебный сундучок. Зайка, где твои фотографии, на которых изображены твои игрушки?

Зайка: «Вот».

**Игра «Волшебный сундучок»**

**Воспитатель:**«Мы сейчас опустим в сундучок фотографии и превратим их в игрушки».

Далее Зайка опускает фотографии в сундучок, дети вместе с воспитателем произносят волшебные слова: «Раз, два, три, сундучок, фотографии в игрушки преврати!»

Затем подходит ребенок, опускает руку в сундучок и на ощупь отгадывает, какую игрушку он сейчас достанет. Так из сундучка дети достают пирамидку, машинку, самолет, матрешку, юлу и мячик.

**Зайка:** «Спасибо, вам ребята, вы мне помогли вернуть мои игрушки и научили, как правильно себя с ними вести, я теперь никогда не буду их обижать. Я пойду скорее домой и положу их всех на полочку. До свидания. Ребята!» Зайка уходит.

**Воспитатель:** «Скажите, ребята, какое настроение было у Зайки, когда он к нам пришел?» (грустное). Просит детей изобразить грустное настроение, - «А какое стало, когда он ушел от нас домой?» (радостное). Просит изобразить радостное настроение, - « Молодцы, ребята, вы помогли Зайке, и за это он вам оставил угощение».

**Беседа с детьми на тему «Береги игрушки».**

Цель: воспитывать бережное отношение к игрушкам.  
Задачи:  
- развивать речь, память;  
- расширять знания детей по теме «игрушки»;  
- вспомнить правило пользования игрушками;  
- учить отвечать на вопросы (полным ответом)  
Нам понадобиться: тряпочки для пыли; тазик с водой, книжка на столе.

**Ход беседы:**

Дети заходят в группу, и видят, что в группе нет многих игрушек.  
Воспитатель: Ребята, как вы считаете, куда спрятались наши игрушки?  
Дети: Они убежали от нас к другим ребятишкам.  
Воспитатель: А почему игрушки от нас убежали ?  
Дети: Мы их обидели. Мы их бросали, не убирали на свои места, наступали на них, кидали.  
Воспитатель: Да ребята. Игрушки на вас обиделись, потому что вы их не берегли. Давайте вспомним стихотворения о том, как игрушки обижали.  
Катя: Зайку бросила хозяйка -  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок. (Агния Барто).  
Воспитатель: Молодец, Катюша. Ребятишки кто еще расскажет стихотворения?  
Ваня: Мишка косолапый по лесу идет,  
Шишки собирает, песенку поет.  
Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.  
Мишка рассердился, и ногою — топ! ( Агния Барто).  
Воспитатель: Молодцы ребята. А как нам теперь вернуть обратно наши игрушки?  
Дети: Надо , чтобы игрушки увидели какие мы хорошие и дружные, как любим мы игрушки. И надо убирать игрушки на свои места. Ни кидать, ни бросать игрушки.  
Воспитатель: Ребята смотрите. На полочке где стояли наши животные , пыль. Животным наверное это не понравилось.  
Ребята: А давайте наведём порядок. Протрем пыль на полочках.  
( Воспитатель с детьми протирают пыль на полочках).  
Воспитатель: Какие вы молодцы! На полочках стало чисто. Теперь наши игрушки вернуться к нам.  
Воспитатель: Ребята давайте посмотрим, что лежит у нас на столе?  
Ребята: Книжка  
Воспитатель: Правильно, книжка. Ребята посмотрите, картинки все перепутались. Что нарисовано на этих картинках?  
(Воспитатель раскладывает на столе картинки, Ребята называют.)  
Воспитатель: Ребята, давайте наведем порядок? Я сейчас буду зачитывать вам стихотворение, а вы будите искать подходящую картинку .  
(Воспитатель читает, дети ищут подходящую картинки с изображением игрушек.)  
Воспитатель: Какие вы ребята молодцы. Теперь книжка наша в порядке.  
Воспитатель: Ребята, можно рвать книжки?  
Ребята: Нет, нельзя.  
Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. На полочке протерли пыль. Вспомнили и рассказали стихотворения про игрушки, книжку привели в порядок. Теперь точно к нам наши игрушки вернуться в группу.  
Воспитатель: Давайте вспомним все дружно, как мы играем, обращаемся с игрушками.  
Ребята: Нужно за игрушками ухаживать. Игрушки нужно не бросать на пол. Игрушки нужно мыть. Кукол нужно расчесывать. С машинками играем на ковре, нельзя ложиться на машинку, потому что она может сломаться.  
Воспитатель: А можно игрушки оставлять на улице?  
Ребята: Нет, нельзя. Игрушек не останется.  
Воспитатель: Правильно ребята. Мы должны выучить с вами, самое главное правило: «каждой игрушке – свое место».

Приложение 5

**Конспекты НОД**

**Конспект НОД по речевой деятельности« Народная игрушка»**

Цель: формировать представление о народных игрушках, приобщать к традициям русского народа, развивать внимание, речь, расширять словарный запас, продолжать знакомить с устным народным творчеством.  
Задачи:  
*Воспитательные:*  
• Формировать представление о народных игрушках. Приобщать детей к традициям русского народа; продолжать знакомить с устным народным творчеством;  
 *Обучающие:*  
• Познакомить детей с русскими народными игрушками; учить различать их по форме, цвету, узору.

*Развивающие:*  
• Развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, внимание, наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.  
*Материалы и оборудование*: матрешка, тряпичные куклы, дымковская барышня, деревянные ложки, свистульки, иллюстрации с изображением дымковских, филимоновских, городецких игрушек, предметные картинки «Народные промыслы», презентация «Народная игрушка».

Ход НОД:

-Ребята, вы любите игрушки?

-Да.

-А что вы с ними делаете?

-Играем.

- А где ваши родители берут игрушки?

-Покупают в магазине.

-А раньше игрушки для своих детей родители делали сами из подручных материалов или покупали на ярмарке. Сегодня я хочу познакомить вас с очень интересными игрушками, а какими, вы узнаете, разгадав мои загадки:

Друг другу улыбаются,

Одна в другую ставятся,

Деревянные, как ложки!

Знаешь, кто это? (Матрешки)

Воспитатель: Верно! Это матрешки! (Показ матрешки, показ слайда 1).

-Из чего сделана матрешка? (из дерева)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что для изготовления матрешек мастера используют липу, березу, лиственницу. Для работы мастера берут самую качественную древесину, без сучков и трещин. А сейчас, давайте рассмотрим матрешек.

Матрешка - старинная традиционная народная игрушка. Её не случайно называют народной, почему?(ответы детей)

-Правильно, потому, что она сделана добрыми руками русских людей.

-Ребята, посмотрите, сколько здесь матрёшек? (много)

-Какая она? (нарядная, расписная, красивая)

-Почему она расписная? (потому что ее расписывают, раскрашивают, сарафан украшен цветами).

Послушайте стихотворение об этой игрушке:

Я с таинственной игрушкой

Заигралась допоздна,

Разбираю, собираю,

То их восемь, то одна.

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Воспитатель:  Давайте посмотрим, что еще продавали на ярмарке.  
Посмотрите, какие игрушки! (Показ слайдов дымковских игрушек 3-7).

Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, отгадайте, кто я?

(Дымковская игрушка)

Игрушки не простые,

А волшебно расписные.

Белоснежны, как березки,

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

Это, ребята, дымковские игрушки.

Воспитатель: На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. (Показ слайда 8). Здесь русские мастерицы длинными зимними вечерами лепили разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Посмотрите, над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки – дымковскими. Обратите внимание лепили их из глины, сюжеты для игрушек брали на улице.

-А для чего лепили!?

-Чтобы украсить свой дом, порадовать друзей, детей.

-Глину привозили весной и хранили ее до осени. Затем ее замачивали, лепили игрушки, обжигали в печи и опускали в ведро с разведенным на молоке мелом. Расписывали. Краски брали самые яркие.

-Какие!?

- Красные, желтые, синие, зеленые.

- Назовите элементы узора (круг, точки, кольца, полоски, волнистая линия)  
Сверху покрывали белком яйца. Ни одна поделка не повторялась.

Физминутка:

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево – вправо)

Еще на ярмарке продавали филимоновские игрушки. Зародилась эта игрушка в Тульской области. А свое название получила от деревни Филимоново. (Показ слайдов 9-12).

Кто и когда сделал здесь первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их испокон веку. Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Есть даже сказка «Про деда Филимона»: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеёк. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».

Известный народный промысел – **Городецкая игрушка**. (Показ слайдов 13- 16).

Эту удивительную деревянную **игрушку** делают в Горьковской области, **городе Городце**, отсюда и пошло название **игрушки «Городецкая»**. Материалом для изделий служит древесина лиственных и хвойных пород.

**Игрушки** изготавливают на токарных станках, а также с помощью ножей.

Роспись выполняется масляными красками и нитрокрасками. При окончательной отделке изделие покрывают плотной и прочной пленкой лака. Обратите внимание, углы у **игрушек заостренные**.

-Какие основные цвета преобладают в изделиях? (Ответы детей).

- Характерная особенность **Городецкого** промысла – исполнение рисунка на цветных фонах: желтом, зеленом, голубом.

Воспитатель: Вот какие разные игрушки бывают. Взрослые издавна делали для детей различные игрушки – забавы. Для этого подходил любой материал - из кусочка глины получалась свистулька, из деревяшки – занятные медвежата, курочки, стукалочки. А из остатков ткани рождались чудесные тряпичные куклы. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

(Показ слайда 17-19).

Воспитатель: Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать куклу лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть.  
Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет. Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

(Показ слайдов ).

Посмотрите внимательно на этих кукол, при их рассмотрении, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол? Чем они похожи? Что их объединяет?

-У кукол нет лица.

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что если у куклы нет лица, то никто не может навредить владельцу.

 Вот какие интересные куклы из тряпочек.

-Ребята, кукла из тряпочек значит она какая?

-Тряпичная.  
Воспитатель:  Вот с какими интересными игрушками мы с вами познакомились, узнали, из чего они сделаны.

Давайте вспомним с какими именно.

-Матрешкой, дымковской, филимоновской, городецкой, тряпичной. -Из чего сделаны эти игрушки?

- Из глины, дерева, ткани.

-Что используют мастера- умельцы, чтобы игрушки стали красивые? - Раскрашивают их красками.

-А как нужно относиться к игрушкам и труду народных мастеров?  
-Бережно, аккуратно.

Воспитатель: Молодцы, будем играть с игрушками бережно и аккуратно.

**Конспект НОД по речевой деятельности. Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**

**Цель:**

1. Познакомить детей с р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», помочь понять содержание, выделить основных героев, охарактеризовать их. Учить замечать и использовать выразительные средства языка и сказки (повторы, «сказочные слова, образные выражения»).

2. Закреплять умение поддерживать разговор по прочитанному произведению, отвечать на вопросы кратко или развернуто в зависимости от характера вопроса, грамотно согласуя слова в предложении в роде, числе, падеже. Активизировать словарь: одни – одинешеньки, зашлась слезами, откуда ни возьмись, голову повесила, жалобнехонько просит.

3. Воспитывать любовь к х/л, сострадание оказавшимся в беде и желание им помогать.

Ход НОД:

(Вывешиваю на доске иллюстрации к **сказке**«**Сестрица Аленушка и братец Иванушка**»)

- Как вы думаете, что это за ребята? Куда они направляются? (Ответы детей)

- Эти ребята из русской народной **сказки**, сочиненной очень-очень давно, так давно, что еще ваши дедушки и бабушки слушали ее, когда были такими же малышами, как вы. Я знаю, ребята, что вы все очень любите слушать **сказки**, и у каждого из вас есть своя, любимая. Есть любимая **сказка и у меня –**«**Сестрица Аленушка и братец Иванушка**».

- Я говорила, что ее сочинили очень давно, поэтому в ней встречаются такие слова и выражения, которые остались только в **сказках**.

Представьте себе такую погоду: Дождь льет как из ведра, слякоть. Пройдет человек, ели ноги из грязи вытягивает. Что остается, когда человек вступил в грязь?

- Следы.

- Животные тоже оставляют свои следы. Пройдет корова и оставит свой коровий след от своего копытца. А когда коза оставит след, как называется такой след?

- Козий.

- А вот **маленький следок от курицы**. Чей след остался?

- Куриный.

- Потом пригреет солнышко, повеет ветерок, а следы в виде ямок с водой, так и остаются. А еще я хочу объяснить, кто такой купец. Купец – это такой человек, который покупает разные товары, а потом продает их.

- Ребята, я знаю какие вы смышленые и сообразительные, может, напомните какие-нибудь **присказки**?

(«Жили - были», «В некотором царстве в некотором государстве», «Скоро **сказка сказывается**, да нескоро дело делается»).

- **Сказываются сказки** стариками да старушками на утешение, а детям на послушание. Послушайте русскую народную **сказку**«**Сестрица Аленушка и братец Иванушка**» (**рассказываю сказку**).

- Чудесная **сказка**, не правда ли? Мы и погоревать успели и хорошему концу порадоваться.

Работа по вопросам:

* Ребята, так что мы слушали, **сказку или рассказ**? (ответы детей).
* Как называется сказка?
* Как вы думаете, почему ее так назвали?
* Что вы можете сказать о главных героях сказки, какие они?
* Кто вам не понравился и почему?
* Какие сказочные слова вы заметили?
* Какие чудеса, волшебство произошли в этой сказке? (Мальчик превратился в козленка)
* Расскажите, какая беда случилась с Иванушкой и почему?
* Расскажите, как ведьма обманула Аленушку?
* Чем закончилась сказка?

В сказке встречались новые для вас слова и выражения: «мочи нет». Как вы понимаете это выражение? (сил нет) (аналогично разбираем выражения «все было ведомо», «откуда ни возьмись»)

- Только в **сказках** слова звучат необычные, действительно **сказочные**, выражения красивые и богатые, такие, как раньше на Руси говорили, послушайте, как они звучат в **сказке**.

… Остались **Аленушка да Иванушка одни – одинёшеньки**.

… Идут они по дальнему пути, по широкому полю.

… Шли они шли, солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает.

- Ребята, представьте, как сильно палило солнце, зной, в горле пересохло, казалось, не было сил идти дальше.

Сказка закончилась хорошо, ведь в сказке добро всегда побеждает зло. А еще говорят: сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

- Какими словами можно закончить **сказки**? (стали они жить поживать, да добра наживать….Зажили они счастливо, да с миром…. Тут и **сказки конец**, кто дослушал молодец.

- И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Чему научила вас эта сказка?

**Конспект НОД по музыкальной деятельности**

**«Ложки русский народный музыкальный инструмент»**

Цель

1. формировать представления детей о ложках как о музыкальном инструменте;

2. познакомить с приемами игры на **ложках**;

3. развивать чувство ритма;

4. развивать координацию движений с речью;

5. учить детей внимательно слушать **музыкальное** произведение от начала до конца и определять характер **музыки**, тем самым пополняя словарный запас ребёнка.

**Музыкальный репертуар**:

видео: образцовый театр **ложкарей Холмичи***«Попурри»*

пение, игра на **ложках**: *«Ладушки ладошки»* сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского

**музыкальная игра**: *«****Удалые ложки****»*

Атрибутика: ширма, **ложки на всех детей**, кукла бибабо Кузя.

Дети входят в зал, здороваются, на видном месте лежит деревянная **ложка**. Перед стульчиками стоит ширма. **Музыкальный** руководитель обращает внимание детей на **ложку**.

Муз.рук: Ой, что – то я не поняла,

Чья же это **ложка**, друзья?

Может это вы, её потеряли,

Когда по залу маршировали?

Нужно нам скорее всё узнать,

И хозяина отыскать.

Давайте присядем на места,

И узнаем всё тогда.

Дети садятся на места. Вдруг слышится чиханье и на ширме появляется КУЗЯ домовой.

Кузя: Ой, беда, беда, беда,

Где же ложечка моя!

Где теперь её искать,

Как теперь я буду играть!

Нафаня, выручай,

Кузеньке скорее помогай!

Муз.рук: Тише, Кузя, не кричи,

**Музыку испугаешь ты**.

**Ложка твоя у нас**,

Ты объясни, всё спокойно сейчас.

Кузя: Да, что там объяснять, есть у меня ложечки, мои любимые, деревянные. Ими я не ем совсем, потому что они у меня **музыкальные**. На них я люблю играть, когда ко мне приходят гости. Вот видно когда веселился, плясал одну **ложку – то и обронил**. А одной **ложкой не поиграть**.

Муз.рук: Как интересно, Кузя, а что на **ложках можно играть**, а не щи хлебать?

Кузя: Конечно, я сейчас вам расскажу, как **ложка стала музыкальной**.

Давным-давно, жил да был в одном селе мальчонка, которого все звали Сеня. Рос он весёлым озорником. Вот как – то раз, пошли его родители в лес за грибами и Сеньку взяли с собой. И дали ему нести корзинку с едой, где лежали **ложки**, которыми ели. Предупредили его, далеко от них не уходить и не отставать, а то можно заблудиться. А денек был тёплый солнечный, везде ещё ползали букашки, жучки, паучки. Сенька очень был и любопытным, увидел огромную букашку и стал за ней следить. Засмотрелся, залюбовался и конечно отстал от родителей, потерялся. Сеня так испугался. Начал бегать по лесу, аукать маму, с папой искать, но его никто не слышал. Бегал, он бегал и упал в яму, которую не заметил. Сидит в глубокой яме, плачет. А корзинка с едой, да **ложками у него с собой**. И тут услышал он, как дятел стучит. Ему так понравился звук: *«тук-тук, тук-тук»*. У него, так звонко, громко получалось. И тогда Сеньке захотелось повторить, сначала он начал хлопать в ладоши, не похоже было. А потом вспомнил про **ложки**, они же были деревянными. Он их достал, повернул друг к другу *«пузой»* и начал стучать. Он так громко стучал, что его услышали родители. Они нашли Сеньку и достали его из ямы. С тех пор, когда люди ходили в лес за грибами, за ягодами, то всегда детям давали **ложки деревянные**. Дети идут по тропинке стучат. А звуки получались короткими и длинными, и больше стук стал походить на **музыку**. Вот с того времени, с давних времён, **ложка деревянная стала музыкальной**.

Муз.рук: Очень интересно, спасибо за рассказ. Кузя. А как называют **музыкантов**, которые играют на **ложках**.

Кузя: **Ложкари**.

Муз.рук: А сейчас давайте послушаем, вместе с Кузей и посмотрим. Как играют **ложкари**.

видео: образцовый театр **ложкарей Холмичи***«Попурри»*

Муз.рук: Вам понравилось? А какое настроение **музыка и игра на ложках вам подарила**?

Точно, весёлое, радостное, озорное.

А вы хотите тоже попробовать стать **ложкарями**?

Кузя, а у тебя случайно нет ложек для ребят?

Кузя: Раз уж к вам я забрёл, то **ложки прихватил**, у меня их целая куча!

Достаёт мешок с **ложками**. Их раздают детям, затем объясняет **музыкальный руководитель**, как на них играть (друг другу, *«пузами»* отстукивать ритм).

Кузя: Ну, ладно вы тут пока занимайтесь, учитесь, **ложку свою я взял**, пошёл домой. Встречать гостей. До свидания ребятки.

Дети прощаются, и Кузя исчезает с ширмы.

Муз.рук: Ребята, но на **ложках не просто играть**, нужно играть ритм – это короткий звук (тик, длинный звук *(так)*. Как часики, идут,поют: *«Тик – так, тик – так»*.

Дети пробуют играть, в ладоши хлопать и на **ложках**.

Русская народная потешка:

Стук влево. Стук вправо *«часики»*

Отзывается дубрава.

Это дятел клювом бьет, *«кузница»*

Нам покоя не дает.

Мы все дружно **ложки взяли**, *«фонарики»* крутят

И как дятел застучали.

Стук влево. Стук вправо.. (тихо повтор *«часики»*)

Отзывается дубрава.

Муз.рук: А сейчас давайте попробуем разукрасить песенку, с помощью игры на **ложках**. Но песенку с начало послушаем и вспомним.

Пение, игра на **ложках**: *«Ладушки ладошки»* сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского

Муз.рук: Поработали, попели мы на славу, ну, а сейчас, пойдемте, разомнем ножки, да поиграем, но не забудем, только две **ложки взять**.

Если **музыка играет**

**Ложки в руках перебегают**.

Лишь **музыка не играет у нас**,

**ложки остановились**, тут же враз.

У кого в руках остались **ложки**,

Тот на них играет так, чтоб заплясали ножки!

**музыкальная игра**: *«****Удалые ложки****»*

под весёлую **музыку передают ложки**, на паузу перестают дети передавать их. У кого они в руках, тот ребёнок выходит в круг и играет на **ложках**, а остальные пляшут.

**Музыкальный** руководитель хвалит детей, вспоминают, без чего не может существовать **музыка**, без ритма. И что такое ритм *(короткие, длинные звуки)*. И прощаются.

**Конспект НОД по изобразительной деятельности.**

**Рисование «Дымковская игрушка — лошадка»**

Цель: Продолжать знакомить детей с дымковской росписью;

• Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки;

Задачи:

Образовательные:

Воспитывать у них эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.

Развивающие:

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; интерес к народному творчеству.

 Развивать речевую активность, навыки общения. Обогащение и активизация  словаря за счет слов:  глиняная, дымковская, яркая, русские мастера, русские умельцы. Упражнять в правильном звукопроизношении, фразовой речи.

Воспитательные:

 Продолжать формирование  эмоционального  восприятия русской культуры через дымковскую игрушку.  Воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. Создать у детей чувство сопереживание, желание помочь лошадке и радостные эмоции в том что смогли помочь.

Предварительная работа:

• Беседа «Откуда пришла к нам Дымковская игрушка?»;

• Рассматривание иллюстраций, образцов дымковской игрушки.

Оборудование:

-иллюстрации дымковской игрушки (лошадки – бумажные заготовки для рисования на листе , гуашь красного, оранжевого, синего,зелёного и черного цвета, ватные палочки, салфетки для рук.)

Ход НОД

- Ребятки, сегодня к нам в гости пришла необычная гостья. А чтобы узнать кто она, нам необходимо отгадать загадку. Попробуем отгадать? (ответы детей)

Кто там скачет по дорожке? Цок-цок-цок.

У кого так резвы ножки? Цок-цок-цок.

Шелковиста ее грива,

Весела она, игрива.

У нее так шерстка гладка,

Это к нам бежит … (Лошадка)

- Какие вы молодцы ребята, отгадали загадку. А вот и наша гостья, дымковская игрушка-лошадка. Давайте поздороваемся с ней, но сделаем это особенно, чтобы наша лошадка запомнила таких хороших детей.

Игра – приветствие «Здравствуйте»

Здравствуйте ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп. (3 раза хлопают в ладоши)

Здравствуйте ножки! Топ, топ, топ. (3 раза топают ножками)

Здравствуйте губки! Чмок, чмок, чмок. (имитация поцелуя)

Здравствуй мой носик! Пим, пим, пим. (гладят кончик носа)

Здравствуйте ребятки! (поворачиваются к друг другу и улыбаются)

-Какие молодцы поздоровались с лошадкой.

     -Ребята я вам расскажу от куда произошла наша дымковская игрушка .

Вятский край издавна славился художественными промыслами. Работы талантливых народных умельцев были известны ещё в далёком прошлом. Ласково и нежно называют эту игрушку –Дымка. Почему игрушка могла получить такое название ?Игрушку называют Дымковской  по месту её проживания .С высокого берега Вятки ,на котором стоит город Киров видно село Дымково .Зимой ,когда топят печи всё село как будто в дыму ,в дымке. От сюда и появилось это название и игрушки.

-Ребята, а что случилось? Почему наша гостья, дымковская игрушка-лошадка, не веселая? Вы знаете, что могло произойти?

Ответы детей (плохое настроение, она заболела).

-Давайте спросим у самой лошадки? Какая беда с ней приключилась.

-Лошадка, что с тобой приключилось?

Лошадка: - я с друзьями гуляла под дождем, и все красивые узоры смыло водой. И теперь веселые лошадки стали грустными, потому что они уже не нарядные, а просто белые.

-Дети, посмотрите на нашу гостью, дымковскую игрушку-лошадку. Обратите внимание, сама лошадка белая, хвост и грива черные.

-Ребята, какими узорами украшена наша дымковская игрушка-лошадка?

Ответы детей (кружочками).

-А кружочки, какими цветами раскрашены?

Ответы детей (синими, красными,оранжевыми черными,зелёными ).

-А ушки ,какими цветами?

Ответы детей

-Посмотрите внимательно, кружочки и полосочки у нее одинакового размера?

Ответы детей (нет, большие и маленькие)

Ах, лошадка, какая грива черная.

По бокам кружочки

Точки, точки, точки.

- Давайте мы с вами поможем ее друзьям, чтобы они вновь стали нарядные и веселые.

- Сейчас мы с вами превратимся в мастеров и нарисуем нашим лошадка красивые узоры. И тогда они тоже будут улыбаться.

Физкультминутка:

Мы поскачем, скачем, скачем

Цок, цок, цок, цок!

(дети поочередно топают ножками)

Я лошадка-серый бок!

(повороты, ручки на талии)

Я копытцем постучу

(ходьба на месте)

Если хочешь, прокачу!

(легкий бег на месте).

-Ребятки, садитесь на свои места, там вас ждут грустные лошадки и украсте их, чтобы они тоже улыбались.

-Чтобы нарисовать кружочки нашим лошадкам, для этого надо взять ватную палочку, обмакнуть ее в краску, и аккуратно приложить ее на бочок к лошадки (показ) А что б нарисовать полоску нужно взять другую палочку  и обмакнуть так же в краску и провести сверху вниз.

-Посмотрите ребята, какие красивые, яркие и нарядные получились у вас лошадки, они уже улыбаются, значит, им тоже все нравится.

(Рассматривание детских работ).

-Вам понравилось разрисовать лошадок?

Ответы детей (да)

-Какие узоры вы рисовали?

Ответы детей (кружочки, точки и полоски).

Чем вы их раскрашивали?

Ответы детей (ватными палочками).

Какими цветами?

Ответы детей (синими, красными,оранжевыми ,зелёным и  черный).

-Я очень рада за вас, молодцы! Все справились, были активными, внимательными и дружные! Лошадка благодарить Вас.

**Конспект НОД по изобразительной деятельности.**

**Лепка «Дымковская лошадка»**

Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

1. Расширять представление детей о дымковской игрушке.

2. Развивать желание лепить игрушку своими руками.

3. Учить лепить лошадку комбинированным способом.

1. Закреплять различные способы лепки: раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание.

4. Показать характерные особенности дымковской игрушки - коня.

5. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

6. Воспитывать самостоятельность и творчество.

Материалы и оборудование:

1. Народные игрушки: дымковские, городецкие и др.

2. Дощечки, стеки, пластилин, тряпочки.

**Ход:**

1 часть.

**Воспитатель:** Дети, мы с вами живем в большой и прекрасной стране - Россия. В ней очень много разных городов, сел, деревень, в которых живут настоящие мастера и умельцы. Вот сегодня мы с вами отправимся в гости к таким мастерам в вятское село Дымково:

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали и село большое

Дымково назвали.

**Воспитатель:** Вот мы с вами и пришли (Входят в русскую избу). Когда-то давным-давно у крестьянских ребятишек, которые жили в такой избе, не было столько игрушек, как у вас. И поэтому крестьяне сами мастерили для своих детей игрушки из соломы, тряпочек, дерева, глины. Вот посмотрите, какие веселые игрушки лепили из глины дымковские мастера.

Вечера зимою длинные.

Лепит мастер здесь из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

**Воспитатель:** Все эти игрушки лепились из глины, затем несколько дней сушились. Потом дымковские мастера помещали игрушки в печь и обжигали их в жарком огне, чтобы они были прочными и легкими. Как только игрушки остывали, мастера и мастерицы покрывали игрушки мелом, разведенном в молоке. И уже по белому фону раскрашивали разноцветными красками.

**Воспитатель:** Какие цвета есть в дымковской росписи? (Ответы детей).

- А какие узоры использовали мастера? (Точки, колечки, кружочки, волнистые линии, решетки и т.д.) Правильно.

Кружочки, клеточки, полоски -

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

**Воспитатель:**А какие игрушки лепили дымковские мастера? (Петухи, барыни, лошадки, козлики и т.д.)

А в минуты отдыха русские мастера и мастерицы водили хороводы, играли в народные игры. Давайте-ка и мы встанем в хоровод.

**Хоровод «Ходит Ваня»**

2 часть.

А сейчас мы с вами сами превратимся в дымковских мастеров и попробуем слепить лошадку. Занимайте свои рабочие места.

Далее идет показ приемов лепки.

Скатать цилиндр, один конец цилиндра разрезать пополам до половины, отогнуть одну часть вверх - это шея и голова лошадки, вторая часть отгибается вниз – это передние ноги. Не разрезанный конец цилиндра тоже отогнуть вниз – это задние ноги. Вытянуть путем прищипывания уши. Скатать гриву и хвост.

В заключении полюбоваться готовыми игрушками:

Кони глиняные мчатся

На подставках что есть сил.

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил.

**Конспект НОД по познавательному развитию «Русский быт»**

**Цель:** приобщать детей к русской культуре.

Задачи: - воспитывать интерес к жизни наших предков;

- закреплять знания о предметах быта, русском костюме, обычаях;

- познакомить детей с предметом русского быта: коромысло;

- приобщать детей к традиционной русской культуре на основе использования фольклора.

Оборудование: уголок *«Русской избы»*, постельные принадлежности, утварь, дидактическая игра *«Собери русский народный костюм»*, коромысло, проигрыватель, песня *«Калинка-малинка»* *(в обработке)*.

Ход:

Организационный момент:

Воспитатель в народном костюме встречает детей в уголке *«Русской избы»*:

-Мир вам добрые молодцы и красные девицы!

Вы явились в добрый час,

Встречу тёплую такую

Я готовила для вас.

Постановка цели:

-Приближается большой праздник, подскажите, мне, как готовятся к празднику? К приёму гостей?

(Ответы детей: дом прибрать, стол накрыть, кровать припасти, одежду приготовить)

- Я одна. Дом успела прибрать, а вот остальное нет. Вы мне поможете? *(ответы детей: да)*

Я вас попрошу: одни ребята заправьте кровать; другие – накройте на стол;

третьи– приготовьте праздничную одежду.

- Пожалуйста, приступайте. *(фон – русская народная мелодия)*

Практическая часть: дети выполняют задания.

- Ребята, давайте посмотрим, как вы справились с заданием.

- Кто расскажет, как вы кровать застелили? *(ответы детей)*

- Кто расскажет, как вы на стол накрыли? *(ответы детей)*

- Кто расскажет, какую одежду подготовили? *(ответы детей)*

- Спасибо, вы мне помогли, а сейчас я приглашаю вас отдохнуть

Мы будем водить хоровод *«Золотые ворота»* *(физкультминутка)*.

Двое ведущих берутся за руки и строят *«ворота»* *(поднимают сомкнутые руки вверх)*.

Остальные берутся за руки и хоровод начинает двигаться, проходя под воротами. Все хором произносят слова:

Золотые ворота

Пропускают не всегда

Первый раз прощается

Второй запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

На последней фразе водящие резко опускают руки и ловят, запирают тех участников хоровода, которые оказались внутри ворот. Тех, кого поймали, тоже становятся *«воротами»*.

- Всё приготовлено, мне осталось только еду приготовить. Как говорят на Руси: *«Щи, да каша пища наша»*.

-Как вы думаете, без чего нельзя сварить щи, кашу? Ни самовар вскипятить? *(ответы детей)*

-Правильно ребята, без воды.

-А как же быть? У нас в избе водопровода нет, да и раньше их не было, где люди воду брали? *(ответы детей)*

- В чём можно воду принести? *(ответы детей)*

-Не всегда колодец или река были рядом с домом, а если полные вёдра воды нести, это очень тяжело.

- Попробуйте поднять ведро с водой? Тяжело?

Для того, чтобы легче было носить воду, использовали специальный предмет, даже загадку про него в народе сложили:

-Концами над водой висит

Серёдкой на плече лежит? Что это? *(ответы детей)*

- Это коромысло *(показ, чтение загадки)*

Повторите: коромысло.

Показ пользования коромыслом, предложить нескольким детям поносить коромысло.

Итог:

- Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? *(ответы детей)*

-Что нового вы узнали? *(ответы детей)*

-Вот к празднику и встрече гостей я готова, спасибо!

Ребята, когда на Руси наступали праздники люди пели песни, водили хороводы и я вас приглашаю на весёлый хоровод *«Калинка-малинка»*.

**Конспект занятия по конструированию в средней группе *«Неваляшка»* *(из бумажных полосок)***

**Цель:** Сформировать умение преобразовывать разные по величине **полоски в кольца**.

Задачи: Учить аккуратно приклеивать к основной форме *(туловище)* детали *(голова, руки)*. Закреплять навыки **конструирования из бумаги**. Активизировать речь детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал к **занятию**: Игрушка *«****Неваляшка****»* образец воспитателя, магнитофон.

Раздаточный материал: Цветные **полоски**(разные по размеру, белые круги (для лица, карандаши, прямоугольники из картона (подставка для поделки, клей карандаш, салфетки, клеёнки.

Словарная работа: **неваляшки**, милашки, **полоски**.

Загадываю загадку:

«В гости к нам пришла, друзья,

Кукла необычная.

Не сидит, не лежит,

Только знай себе, стоит.

Знают Сашки и Наташки,

Куклы эти… *(****неваляшки****)*.

Дети отгадывают загадку

Ребята здороваются с **Неваляшкой**.

Показываю **Неваляшку**

Демонстрируя куклу, пригибаю её к столу.

Вопрос: Почему её так назвали?

Предлагаю рассмотреть, из чего состоит **Неваляшка**.

- А у меня есть ещё одна **Неваляшка**. Где она? Давайте её найдём.

Провожу игру *«Найди, где спряталась?»*

Прячу **Неваляшку за разные игрушки**.

Активизирую речь детей.

После игры задаю вопросы:

- Почему **Неваляшка грустная**?

- Как ей можно помочь?

- Из чего она сделана?

- Какие колечки по размеру?

Предлагаю сделать подружек для **Неваляшки**. Объясняю порядок выполнения работы:

1. Склеиваем самую длинную **полоску – это туловище**, приклеиваем большое кольцо на подставку, чтобы не укатилось.

2. Склеиваем вторую **полоску – это голова**, приклеиваем к туловищу.

3. Склеиваем две короткие **полоски – это руки**, приклеиваем одно колечко слева, другое справа, на одном расстоянии.

4. Рисуем лицо карандашами на белом круге, приклеиваем лицо на голову, получилась **Неваляшка**.

Провожу физминутку *«****Неваляшки****»*

Предлагаю потанцевать с ними под детскую песенку *«****Неваляшки****»*. Дети танцуют и подпевают песенку

-Мы милашки, куклы **неваляшки***(руки на поясе, наклоны влево-вправо)*

Куклы **неваляшки- яркие рубашки***(выполняют пружинку с разворотом)*.

Показываю, как правильно склеивать **полоски**, чтобы из них получились колечки. Напоминаю, как рисовать лицо на круге. Обращаю внимание детей на необходимость заранее планировать свою деятельность.

Дети работают самостоятельно.

Во время выполнения работы оказываю практическую помощь.

Анализируя работы детей от имени **Неваляшки**, подвожу итог. Читаю стихотворение:

Молодцы, малыши,

**Неваляшки хороши**.

Ваши **Неваляшки-**

Прелестные милашки.

**Конспект по речевой деятельности «Кукла в русском народном костюме»**

**Цель: познакомить детей с бытом и традициями русского народа, рассказ о русском костюме, познакомить с символикой в украшении костюма. Расширять кругозор, развивать любознательность, внимание, сосредоточенность при рисовании, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к прошлому русского народа. Обогащать и активизировать словарь детей: сарафан, кокошник, лапти, орнамент.**

**Наглядный материал: Кукла в русско-народном костюме, картины с изображением девушек в кокошниках, изображение орнаментов на вышивке.**

**Ход:**

**Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пришел. (Показывает куклу в русском костюме, говорит от имени куклы)**

**Кукла: Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон!  
Воспитатель: Какая необычная гостья к нам пожаловала! И одета причудно, и здоровается по – особенному. Никто не догадался, откуда она к нам пришла? Давайте спросим у нее.**

**Дети: Откуда вы пришли?**

**Кукла: Я пришла к вам из прошлого нашей страны, из Древней Руси.**

**Воспитатель: Ребята, когда-то страна наша называлась Русью. От этого и произошло ее сегодняшнее название – Россия. Похожи эти названия? Давным-давно на Руси все люди одевались, так как и наши куклы, и была особая манера разговора. Женщин на Руси звали сударынями, сударушками, а мужчин – «сударь».**

**Воспитатель: Ребята, хотите узнать, как зовут нашу гостью, спросите вежливо куклу, как её зовут? Только спросите так, как раньше на Руси говорили.  
Дети: Как вас звать сударыня?**

**Кукла: Меня зовут Марьюшка**

**Воспитатель: Что можно сказать про имя куклы, какое оно?**

**Дети: Красивое, ласковое, доброе.**

**Воспитатель: Правильно, имя ласковое, чисто русское. Обратите внимание на внешность Марьюшки. Какого цвета у нее волосы? Давайте посмотрим, во что она одета.  
Дети: Одета она в белую рубаху и сарафан до пят, на ногах – лапоточки плетенные, волосы у Марьюшки в косу заплетены.**

**Воспитатель: О русских девушках говорили, что у них волосы как лен, а глаза васильковые.  
Воспитатель: На Руси был обычай: когда девушка замуж выходила, одну косу расплетали на две, и должна была она всегда носить головной убор – кокошник. (Показ уборов бумажных, а затем на портретах).**

**Кукла: Вы заметили, какой интересный узор вышит на моей одежде? Он называется орнаментом. В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл. Например: (показ и рассматривание иллюстраций) знак солнца. Что оно дарит людям? (тепло, добро). Поэтому и сам знак обозначает плодородие, счастье, благополучие. На что похож этот знак? (на волны, на реку). Это знак воды. Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье. Другой знак – засеянное поле. Он приносит счастье, богатство, достаток. Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, хорошую жизнь; желтый – тепло и ласку; синий – радость; черный – богатство.  
Воспитатель: Посмотрите и в костюме нашей гостьи есть эти цвета. (Рассматривают костюм)  
Воспитатель: А теперь, давайте поиграем в игру «НАЙДИ И ПОКАЖИ». Я буду загадывать загадки о какой-нибудь старинной одежде, кто отгадает, показывает одежду.  
Он украшает голову, на цветок похож.**

**Весь расшит узорами, уж очень он хорош.**

**А зовут такой убор (Кокошник)**

**Каждый день поутру надеваю я трубу**

**Ну не догадаться вам?**

**Она зовется (Сарафан)**

**Не ботинки, не сапожки,**

**Но их тоже носят ножки.**

**В них ходили раньше люди**

**И плели из лыка.**

**А чтоб с ножки не спадали,**

**Их веревкой привязали. (Лапти)**

**Что же это за одежда:**

**С четырьмя отверстиями.**

**В одно входишь,**

**А в три выходишь. (Рубаха)**

**Дидактическая игра «Народная мудрость»**

**«Труд человека кормит, а лень портит»**

**«Без труда не вытащить и рыбки из пруда»**

**«Вся семья вместе, так и душа на месте»**

**«Без беды друга не узнаешь»**

**«Друг познается в беде»**

**Воспитатель: Посмотрите на нашу выставку книг и вспомните какие русские народные сказки вы знаете «Крошечка – Хаврошечка», «Про Иванушку дурачка», «Солнце, месяц и ворон воронович», «Лисичка со скалочкой и др…  
Воспитатель: В характере русского человека всегда отмечали такие черты как веселость, жизнерадостность. Да, на самом деле, любят люди повеселиться, поэтому придумывали различные игры.**

**Игра «Веселая карусель» Это тоже русская народная игра. Давайте поиграем в эту игру.  
Становитесь скорей вокруг карусели, да держитесь крепче за ленточки.  
Продолжаем мы веселье,**

**Все бегом на карусели.**

**К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, а затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый. «Кататься» на карусели можно под традиционный текст:**

**Еле, еле, еле, еле**

**Закружились карусели,**

**А потом, потом, потом**

**Все бегом, бегом, бегом.**

**Тише, тише, не спешите,**

**Карусель остановите.**

**Раз-два, раз-два,**

**Вот и началась игра.**

**Воспитатель: А теперь, попрощайтесь с гостьей, ей пора возвращаться, но она непременно к нам еще заглянет и проверит, узнали ли вы что-нибудь новое о русском человеке, о традициях нашего народа.**

**Конспект НОД по развитию речи в средней группе**

**«Русская народная сказка «По щучьему велению»**

**Цель:**

- побуждать воспитанников понимать сюжет сказки, выделять главных героев, определять их поступки.

**Задачи:**

*Образовательные:*продолжать учить воспитанников давать оценку поступкам персонажей сказок; учить узнавать сказки, через использование загадок и иллюстраций; упражнять подбирать прилагательные, обозначающие черты характера сказочных героев.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к русскому народному творчеству, создание благоприятной эмоциональной среды и психологического климата в детском коллективе;

*Развивающие:* развивать речь, умение обобщать, делать выводы, память, желание поделиться впечатлением от прочитанного, умение вести диалог.

**Оборудование:** Книга сказок с цветными иллюстрациями, музыкальное сопровождение Ж. Массне «Элегия», картинки с изображением героев.

**Ход:.**

1. *Приветствие.*Здравствуйте, дети! Говоря по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу добра, благополучия, здоровья. «Здравствуйте» означает «будьте здоровы, живите долго!»

Дети! Давайте встанем в круг.

Дети встают в круг. (Круг-это возможность всем посмотреть друг на друга, взяться за руки и почувствовать себя своим среди ровесников).

Мы рады видеть все друг друга,

Все, как один, мы друг за друга,

И будем мы всегда дружить,

И дружбой нашей дорожить.

Мы рады, мы рады, мы рады Алеше, Дармену, Анне и т. д.

Дети, вы любите сказки?

Дети: Любим.

Воспитатель: Кто придумал русские народные сказки?

Дети: Русский народ.

Воспитатель: Какие русские народные сказки знаете вы?

Дети: «Колобок», «Репка». «Снегурочка».

Воспитатель: Хотите ли вы отправиться со мной в путешествие по русским народным сказкам?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Отправимся мы в путешествие на «ковре-самолете».

2.*Начинаем путешествие!* Отправляемся на планету Сказок! Чтобы «ковер-самолет» взлетел необходимо назвать сказки, которые спрятались в этой книге.

Дети называют сказки

Молодцы! Наш «ковер-самолет» взлетает.

Звучит Ж. Массне «Элегия»

Сели удобно, расслабились, закрыли глаза.

Ты, ковер, лети, лети,

Нас по небу прокати.

Выше, выше поднимайся.

Тише, тише не качайся.

Ниже, ниже опускайся

Дети садятся на стульчики.

- В мире много сказок

Грустных и смешных

Не прожить на свете

Без любимых книг.

- Давным-давно люди не умели ни читать, ни писать. Но до нас дошли старинные русские народные сказки, потешки, считалки, пословицы и поговорки. Как это произошло? Как вы думаете? (Размышления, ответы детей). - В старину люди рассказывали друг другу, отец сыну, а сын своему сыну. Передавали из уста в уста. (Лексическая работа над словом уста). Каждый хотел что-то добавить в сказке, приукрасить. И теперь мы называем этот вид творчества - устное народное. До нас дошло много сказок. И сегодня мы познакомимся с одной из них. К нам в гости пришёл Емеля (кукла). Он хочет с вами поиграть. Отгадайте загадку: У двух матерей по 5 сыновей, одно имя у всех. Братья годами равные, а ростом разные. (Пальцы).

3. *Пальчиковая гимнастика "Рыбки".*

(Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе.)

Пять маленьких рыбок играли в реке,

*(Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.)*

Лежало большое бревно на песке,

*(Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.)*

И рыбка сказала: "Нырять здесь легко!"

*(Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест)*

Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко. "

*(Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук – рыбка спит.)*

А третья сказала: "Мне хочется спать!"

*(Быстро качаем ладонями – дрожь.)*

Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.

*(Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются – рот.)*

А пятая крикнула: "Здесь крокодил!

*(Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями – уплывают.)*

Плывите отсюда, чтоб не проглотил!"

Молодцы, Емеле очень нравится!

Разучиваем закличку:

Раз, два, три, четыре, пять-

Можно сказку начинать.

В такт каждому слову хлопаем в ладоши. Эти волшебные слова всегда будут помогать нам попасть в сказку.

4.*Рассказывание сказки "По щучьему велению. "*

5.*Обсуждение сказки с детьми.*

- Скажите свое мнение о прослушанной сказке?

- В какое время года происходит действие в сказке (Зимой).

- Какой показалась сказка в целом: веселой, грустной, таинственной. Кто из действующих персонажей больше всего запомнился и почему?

- Кто является главным действующим лицом в сказке?

- Какие действия происходят в сказке?

- Какие волшебные слова помогали Емеле?

- Какое «транспортное средство» использовал Емеля?

6. Итог.

Наше путешествие подошло к концу. Проходите и рассаживайтесь на ковер-самолет, мы возвращаемся в детский сад.

Звучит Ж. Массне «Элегия»

Ты, ковер, лети, лети,

Нас по небу прокати.

Ниже, ниже опускайся.

Тише, тише не качайся.

Вот он, вот он детский сад

Принимай своих ребят

Мы вернулись.

Дети, с какими сказками мы сегодня встретились?

Дети: С русскими народными сказками.

Воспитатель: Что вам понравилось в нашем путешествии?

Ответы детей

Воспитатель: Дети, сказка учит быть добрыми, смелыми, внимательными друг к другу. Мне было очень приятно с вами путешествовать. На память о нашей встрече я дарю вам книги сказок. Стоит вам их открыть, и вы вновь окажитесь в Стране Чудес и Волшебства.

Приложение 6

# Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в мир игрушек"

**Цель:** упражнять в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; воспитывать дружеские взаимоотношения; формировать интерес к совместным играм.

**Словарная работа:**меховая, пластмассовая, деревянная, металлическая, резиновая, глиняная, куклы-марионетки, игрушки-забавы.

**Подготовка к игре:**

* чтение стихотворения Агнии Барто из цикла «Игрушки»;
* знакомство с народными игрушками: дымковской, каргопольской, богородской, филимоновской, куклой-марионеткой, игрушкой-забавой;
* создание музея игрушек.

**Игровые роли:**неваляшки.

ХОД ИГРЫ

Воспитатель обращается к детям.

– Дети, все вы любите играть в разные игрушки. Ну-ка, напомните мне, какие игрушки есть у нас в группе? Какие есть у вас дома? Какие ваши самые любимые? Почему?

– Сегодня мы отправимся в путешествие, в котором все игрушки оживают. И мы сами станем игрушками. Скажите мне, какой игрушкой вы бы хотели быть в нашем путешествии? Расскажите немного о себе, чтобы мы все представили, какой у вас внешний вид, что с вами можно делать, как играть.  
– Здорово! Прямо как в «Детском мире» в отделе игрушек! Только игрушки все живые, веселые. Давайте попляшем вместе с неваляшками.

*Воспитатель раздает девочкам косынки, а мальчикам колпачки.*

Танец «Неваляшки»

Мы – милашки,  
Куклы-неваляшки,  
Куклы-неваляшки,  
Яркие рубашки.  
Не спим, не сидим  
И ложиться не хотим.  
Очень весело звеним  
Эх раз, еще раз  
Мы станцуем здесь для вас.  
Начинаем перепляс.  
Постараемся для вас.

*(3. Левина}.*

– Вот какие веселые у нас получились неваляшки и петрушки, хорошо потрудились, умницы.

Воспитатель предлагает детям вспомнить стихотворения Агнии Барто из Цикла «Игрушки».

– Давайте я вам напомню первые строчки: « Наша Таня...», «Спать пора...», «Идет бычок...» , « Зайку бросила хозяйка...». А теперь попробуем их изобразить. (Разыграть сценки).

– А еще мне очень нравятся куклы-марионетки. Кто с вас знает, что это за куклы? Их дергают за веревочки, и они оживают. Давайте в такую куклу-марионетку на веревочках поиграем.

**Игра «Сломанная кукла»**

Пока все веревочки опущены: колени согнуты, руки и голова опущены, все тело расслаблено. Но вот кукловод дернул за одну веревочку, поднялась голова, затем выпрямилась спина,  разогнулись ноги, стали двигаться руки. И вот уж кукла танцует, как балерина, на носочках! Вот как здорово, вот какие куклы-марионетки хорошие получились!

– Да, еще одни необычные игрушки есть. Игрушки-забавы. Какие вы знаете?  
– Сейчас я вас превращу в разные заводные игрушки, буду вас включать, а вы будете оживать и показывать свою игрушку.  
– Очень забавно! Вы были как настоящие заводные игрушки.

**Итоги игры:**

– Пора нам превращаться в деток: «Игрушки трижды повернулись и в ребенка превратились!»

– Ребята, вам понравилось наше путешествие?  
– А кем тебе (вам) больше всего понравилось быть?  
– Мы можем путешествие продолжить следующий раз, вспоминая новые игрушки.

**Руководство игрой:**воспитатель отслеживает развитие сюжета, успокаивает гиперактивных детей, стимулирует к действиям медлительных детей.  
**Варианты игры:**ребенок может придумать свою игрушку и устроить презентацию (торжественное представление) своей игрушки.

**Игра-ситуация «Веселая ярмарка»**

Программное содержание. Вовлекать детей в диалог; побуждать к вхождению в роль; поощрять каждого ребенка в выбранной роли.

Материалы. Атрибуты для ярмарки (товары), русский народный костюм для взрослого (или его элементы).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Развитие речи.

Ход игры

Воспитатель выходит в роли Матрешки и приглашает детей на ярмарку.

Матрешка:

Все на ярмарку спешите,

Все на ярмарку идите,

Тут найдете все, что надо:

Слоники из мармелада,

Зайцы из шоколада,

Румяные калачи

С пылу, с жару из печи!

Подходи, не задерживайся!

Дети подходят к Матрешке и покупают товар – вырезанные из бумаги кружки-монетки.

**Матрешка:**

А вот новые

Кафтаны бирюзовые!

Красные сапожки

Из лаковой кожи,

Платья, кружево,

Покупай, пока дешево!

(Обращается к девочке.)

А вам, сударыня, что нравится?

Вот кукла-красавица. Берете?

Девочка. Да.

(Матрешка отдает девочке куклу.)

**Матрешка** (обращается к мальчику).

Вам, сударь, вот этот жилет.

Нравится или нет?

Коль нравится – берите,

А нет – завтра приходите.

(Мальчик берет жилет.)

А вот моя соседка Настасья. (Матрешка подходит к произвольно выбранной девочке.) Настасья, что продаешь, платье?

**Настасья**. Да.

**Матрешка**.

Платье у тебя какое,

Красное или золотое?

Настасья. Золотое.

**Матрешка**.

Возьму для своей дочки.

Ей оно понравится очень.

(Берет у Настасьи воображаемое платье.)

Цель данной инсценировки – вовлечь детей в диалог, побудить участвовать в ярмарке – покупать или продавать, рекламировать товар. Дети подходят по одному, примеряют, оценивают, выбирают товар. Воспитатель может вовлечь любого ребенка в диалог в роли покупателя или продавца. Сначала дети будут действовать робко, потом, привыкнув, будут себя чувствовать уверенно в таком виде игры. Таким образом, длительность игры зависит от самих играющих.

**Матрешка**.

Солнце за лес спускается,

Наша ярмарка закрывается!

Приходите, гости,

Завтра снова в гости!

**Игра - ситуация «Как котик в гости ходил»**

**Цель:** Познакомить детей с обычаем ходить в гости.

**Задачи:** Познакомить детей с обычаем ходить в гости с гостинцами. Разучить новую народную игру поясок. Повторить прибаутку. Познакомить с новой русской народной сказкой «Кот, петух и лиса».

**Материал:** Настольный театр «Кот, петух и лиса», узелок с гостинцами, красный поясок.

Ход деятельности

Хозяйка: Посмотрите, ребята, какой я поясок нашла: красный, плетёный, с кисточками! Думала я, думала, чей же это поясок? Дедушке коротковат, даже Ванечке маловат, а вот поиграть как раз годится!

С поясочком похожу,

На ребяток погляжу.

Кому дать, кому дать, (ходит перед детьми, помахивая пояском)

Кому пояс передать?

Егорушке! (с поклоном отдаёт поясок ребёнку)

Теперь ты, Егорушка, походи с пояском, а потом кому поклонишься, тому и поясок отдашь.

Игра повторяется несколько раз.

Хозяйка: Слышите? Мяукает кто-то! Да это же мой котик! Васенька, почему ты так жалобно мяукаешь?

Котик: Мяу, мяу, я ходил, я гулял, поясочек потерял…

Хозяйка: А какой он?

Котик: Красный с кисточками.

Хозяйка: Не твой ли это поясок? Мы с ним играем.

Котик: Мяу, мяу, мой поясок! А как вы с ним играете?

Хозяйка: Посмотри!

Игра повторяется, поясок с поклоном отдают котику, он благодарит детей, хозяйка повязывает ему поясок.

Хозяйка: Какой ты нарядный, котик! Куда ты собрался? Наверное опять в огород? Помните, ребята, этот стишок?

Выйдет котя в огород –

Всполошится весь народ,

И петух, и курица

С деревенской улицы…

Котик: Мяу! Угадали, я как раз к петушку в гости собираюсь (берёт узелок)

Хозяйка: Вот и хорошо. Что это у тебя в узелке?

Котик: Это гостинец. Я же в гости иду. Кто в гости идёт, тот гостинец несёт.

Хозяйка: Правильно, котик, кто в гости идёт, тот гостинец несёт. Ты у нас умный, добрый.

Ребята, как вы думаете, какой гостинец несёт котик петушку? Вспомните прибаутку про доброго котика и сразу догадаетесь.

Пошёл котик на торжок,

Купил котик пирожок.

Пошёл котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли съесть

Или Петеньке снесть?

Я и сам укушу, («кусает»)

Да и Петеньке снесу.

Пирожок, булочка – хорошие гостинцы. До свидания, котик!

Вот наш котик идёт, свой гостинец несёт, а мы с вами давайте посмотрим, что дальше будет.

Вот идёт петушок – хвост с узорами, сапоги со шпорами.

Котик: Здравствуй, Петя – петушок!

Петух: Здравствуй, Васенька, дружок! Милости прошу в гости!

Хозяйка: Подружились кот с петушком, стали жить вместе.

Представление настольного театра по мотивам русской народной сказки «Кот, петух и лиса».

Хозяйка: Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! Ещё тот молодец, кто своих друзей из беды выручает, как наш храбрый котик.

Пришла пора прощаться. До свидания, детки!

Приложение 7

**Дидактические игры**

**Дидактическая игра «Угадай и расскажи»**

**Дидактическая задача:** Закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства; узнавать игрушку по изображению, уметь объяснить свой выбор, выделять элементы росписи, её колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус.

**Материал и оборудование**: Карточки с изображением изделий народных промыслов.

**Игровое правило.** Дети поочередно друг у друга вытаскивают карточку и отгадывают, игрушка какого промысла изображена. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа.

**Дидактическая игра «Собери матрёшку».**

**Дидактическая задача:** Закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

**Материал и оборудование**. Матрешки, поделенные на несколько частей.

Игровое правило. Собрать из отдельных частей целую матрешку. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.

**Дидактическая игра «Составь узор»**

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству. Дидактические задачи: Закреплять умение узнавать элементы городецкой, хохломской и гжельской росписей, составлять декоративные композиции – располагать элементы на разнообразных силуэтах в стиле определенного промысла, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество. Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Материал: Плоскостные изображения предметов посуды, элементы росписи, вырезанные по контуру, образцы узора.

Ход игры: В игре может принять участие один ребенок или несколько детей. Трафареты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию. Выбрав нужное количество элементов узора, составляют узор методом аппликации. Работу игрок может выполнять, копируя образцы, или придумывают свою композицию.

Приложение 8

**Развлечение в средней группе «Ярмарка русской народной игрушки»**

**Цель:**  закрепить знания о русском народно – прикладном творчестве, народной игрушке и народных играх.

**Ход развлечения:**

Входит хозяйка.

***Хозяйка****-* Здравствуйте, гости дорогие, малые и большие! День вам добрый, день вам чистый! День без боли и без зла .

И от добрых всех людей

Шлю я вам поклон, друзья!

*Гости и дети рассаживаются*

***Хозяйка*** – Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? Какую поговорку мы с вами знаем?

***Дети*–**В тесноте, да не в обиде!

***Хозяйка:*** Мы с вами приехали на ярмарку. А кто нас на ярмарке первым встречает, Тот узнает, кто загадку отгадает.

**Загадка**: Он веселая игрушка, а зовут его (*Петрушка)*

Входит Петрушка.

***Хозяйка:*** Здравствуй, Петрушка, хозяин ярмарки! Гляди-ка, сколько детей здесь собралось. Время ярмарку начинать!

***Петрушка***. Здравствуйте, парнишки, да славные девчушки! Представленье начинается, ярмарка открывается !!!

***Хозяйка:*** –Ребята, расскажите , а что такое ярмарка? (*Это рынок, базар, где продают всякий товар. А еще там проходят гулянья, игры, разные шутки, прибаутки.)*

***Петрушка:***  Поглядите-ка сюда, здесь товары вижу я!

Смотрите, кузнец и плотник товары на прилавке разложили, все здесь вещи нужные, в хозяйстве необходимые.

Что ж давайте по порядку

Загадаю вам загадки.

Кто скорей ответ найдет,

Тот ту вещь и заберет!

Загадки:

1. Весь я сделан из железа,

у меня ни ног, ни рук,

я по шляпку в доску влезу,

а по мне все тук да тук. *(Гвоздь)*

2. Черный конь прыгает в огонь. *(Кочерга)*

3. Бычок рогат, в руках зажат.

Еду хватает, а сам голодает. *(Ухват)*

4. Кланяется, кланяется, придет домой растянется. *(Топор)*

5. Был на базаре, а очутился на пожаре. *(Горшок)*

6. Всех кормлю с охотою, а сама безротая. *(Ложка)*

7. Две галочки сидят на одной палочке. *(Ведра и коромысла)*

Молодцы! Много загадок отгадали, и покупки сделать сумели.

***Хозяйка:*** Поглядите, да скажите, какой еще товар здесь продается? (*Игрушки )* Откуда берутся игрушки? (*Их делают люди)*

***Хозяйка:*** Давным - давно, когда не было электричества, телевизоров, компьютеров, зимою вечера длинные, ночи темные. Скучно ребятишкам без дела сидеть. Вот и придумали народные умельцы, как ребятишек развлечь. Стали они делать игрушки своими руками из того, что под руки попадалось - из соломы, глины, дерева, тряпочек.

***Петрушка:*** Эй, детишки, не робей. Погляди сюда скорей . Вы загадку отгадайте, кто зовет вас – угадайте.

**Загадка:** Ростом разные подружки . Все похожи друг на дружку. Раз,2, 3, 4, 5-даже всех не сосчитать. (*Матрешка)*

***Хозяйка:*** Да, это Матрешка. Игрушка не простая, а с секретом.

***Петрушка*:** Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В [гости к нам пришли матрешки](http://referad.ru/delenie-na-ravnie-chasti/index.html),  
Ложки деревянные, матрешечки румяные.  
  
**Танец «Русские матрешки»**  
***Петрушка*:** Ой, ребята посмотрите, разбитые игрушки. Наверное, с телеги свалились. Давайте соберем их вместе.  
  
**Игра «Собери посуду»**

***Петрушка*:** Что-то дети засиделись,  
На своих местах пригрелись.  
Хочу, чтоб песенку вы спели,  
Вставайте поскорей

Сразу будет веселей!  
  
**Песня р.н. «Вот уж зимушка проходит» с ложками.**

***Хозяйка*** Мы подходим к новому товару. На нашей ярмарке можно платок выбрать на любой вкус и цвет. Платки в России появились не так давно. Их привезли купцы из Турции. Но русским модницам не понравились узоры на платках. И стали в России выпускать свои платки - расписные, узорчатые. Самые знаменитые Павлопосадские платки. Их носили и царица, и простая крестьянка. Платок хранит тепло, дарит здоровье и хорошее настроение. А еще с платком можно поиграть.

***Хозяйка:***  Собирайся народ кто со мной играть пойдет!

**Игра « Платочек**»

*Дети под музыку двигаются. По окончанию музыки приседают и закрывают глаза. Ведущий накрывает платком ребенка и говорит: «* ***Раз, два, три. Кто спрятался внутри****?» Дети отгадывают.*

***Хозяйка:***

На Руси уж так повелось , Чтоб весело всем и счастливо жилось. Чтоб не плакал никто, не скучал. И в разные игры играл. А что за ярмарка без карусели?

**Игра «Карусели»** *Ведущий держит зонт с привязанными лентами. Дети берутся за ленты и двигаются по кругу со словами «* ***Еле, еле, еле, еле закружились карусели. А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом!***

***Тише, тише, не спешите. Карусель остановите. Раз-два, раз-два. Вот и кончилась игра****» Дети останавливаются. На повторение игры дети берут ленту другой рукой.*

**Игра «С чем чай пьете?»**

**Игра «Заря, зарница»**

**Игра «У Маланьи у старушки»**

**Игра «Ремешок»**

***Хозяйка***Вот и солнышко за тучку скрылось. Наша ярмарка закрылась. Приходите снова к нам. Рады мы всегда гостям.

***Петрушка:*** Тут и ярмарке конец! Кто играл, тот молодец! Ну и в завершенье получайте угощенье.

***Хозяйка:*** А наше угощенье - просто загляденье! На нашей ярмарке петушки очень вкусной красоты.